

## PRESENTACIÓN

Dedicamos *Alpha* N° 32 a la memoria de Enrique Valdés (Q.E.P.D.). Compañero en la ruta académica, Enrique Valdés nos legó una amplia senda en la literatura del sur y nos acompañó en el persistente fragor de *Alpha*. En su homenaje, reproducimos uno de sus cuentos acompañado de una nota de nuestro Director.

Desde el Grupo TRILCE, Enrique Valdés trazó una poética de lares y de lagos australes y de ancestros fundacionales, sustratos literarios a los que se ha sumado la poesía huilliche, como la de Jaime Huenún —en *Puerto Trakl*— una discursividad que no se reduce a la herencia étnica, como expone Sergio Mansilla; o la de Bernardo Colipán quien en *Arco de interrogaciones* indaga en la escritura enajenante de la historia del pueblo huilliche que han hecho cronistas, conquistadores y huincas, según desarrollan Pilar Álvarez-Santullano y Eduardo Barraza. Tópicos de la literatura chilena son, también, los que desarrolla Mario Lillo quien plantea que *Adiós Constanza* de Luis Rosasco —tras una aparente estructura de novela rosa— presenta un carácter simbólico, de índole refundacional, respecto al curso histórico de la Nación en las décadas del 70 y del 80, transcurso que en años siguientes mostrará nuevas tensiones transicionales, según una lectura que lleva a cabo Luis Valenzuela de *Criminal*, poemario de Jaime Pinos. Se trata de tensiones no ajenas a aquéllas que anticipaba en su momento Luis Sepúlveda Leyton, conforme a una renovada exégesis que de esta narrativa lleva a cabo Daniel Noemi V., ni tan distantes de las percepciones que, en España, plantea el teatro de Luis Araújo, según apreciaciones de John Gabriele.

Los estudios de lingüística de *Alpha* N° 32 están representados por los análisis de la evidencialidad en el español de Chile que lleva a cabo Carlos González, en tanto que un grupo de académicos dirigidos por Gastón Salamanca presenta los resultados de su proyecto sobre el uso y el desplazamiento de alolexemas del parentesco. Mención particular merecen los estudios de Rodrigo Becerra respecto a la descripción del sujeto como categoría gramatical en el mapudungun, así como los de otro grupo de investigadores dirigidos por Pilar Álvarez-Santullano, quienes presentan los resultados de su trabajo sobre las prácticas y la transmisión de saberes en la Educación Intercultural Bilingüe en la Región de Los Ríos.

Entre los estudios de filosofía de *Alpha* N° 32 se cuentan las reflexiones de Rodrigo González sobre los antecedentes cartesianos en las tesis de la inteligencia artificial; la influencia de Max Scheler en *Ser y tiempo* de Martin Heidegger que pone en evidencia Enrique Muñoz, y las implicancias lógicas de la temporalidad en el procesamiento del test de Peter Wason que lleva a cabo Miguel López. Por su parte, Cristian Ortega propone un modelo de refutación progresiva para abordar los procesos de cambio epistémico a que están expuestas las teorías sociales.

Finalmente, en la sección reseñas, *Alpha* N° 32 presenta motivadoras lecturas para la valoración de *El sueño del celta*, novela de Mario Vargas Llosa; *La paranoia de Dios*, cuentos de Carlos Iturra, los análisis de *Michel Foucault: Neoliberalismo y biopolítica*, editado por Vanessa Lemm, y de *(In) Subordinadas...*, un sugerente estudio sobre “raza, clase y filiación en la narrativa de mujeres latinoamericanas” que ha publicado Vania Barraza.