

PRESENTACIÓN

La discusión pertinente a la manera en que el ser humano se relaciona con su entorno es de largo alcance y su origen se remonta a los albores de la cultura occidental, pero hoy se encuentra –tal vez– en uno de sus momentos más álgidos. Las preocupaciones de la sociedad contemporánea respecto de las consecuencias de la explotación de los recursos naturales conllevan, por una parte, a la revisión de la historia para comprender las causas y las razones que nos condujeron hasta la actual situación y, por otra, al cuestionamiento de las relaciones de poder establecidas por el capitalismo.

En la edición número 49 de ALPHA nos hacemos eco de estas preocupaciones y ofrecemos un elenco de artículos que abordan, desde diferentes perspectivas y áreas del saber, los aspectos de una problemática que nos enfrenta como sociedad a nuestro pasado, desde las creencias, las tradiciones o la memoria, para comprender cómo cambiar nuestro legado y con ello marcar un cambio significativo para los años por venir.

En el presente volumen podemos identificar un primer núcleo temático que explora la relación individuo-entorno. Daniela Capona ofrece un análisis de las nociones de naturaleza, cuerpo y potencia desde el pensamiento de Spinoza y de Marx, desde la praxis individual, y fundamentalmente social. También en la reflexión de la naturaleza y su relación con el individuo, José María de Luelmo explora los escritos de Walter Benjamin y su reflexión filosófica a partir de su contacto con el paisaje; Moises Llopis analiza la musicalización de la ficción que está presente en *Vals* de Francesc Trabal, y propone una lectura desde la imitación y la tematización. La mecanización y el desgaste del mundo es uno de los problemas enfrentados ya por Hegel, según sugiere Sergio Montecinos en su artículo, mientras que Heidegger, de acuerdo con el estudio realizado por Juan José Garrido-Periñán, vincula el cuidado con la condición de mismidad. Una de las cuestiones que subyacen en la discusión de la relación individuo-entorno es el papel determinante que en ella juega el capitalismo, cuyas bases teóricas son tratadas por Facundo Nahuel Martín; además, el artículo de María Belén Castano y la nota de María Belén Contreras dan cuenta de dos voces femeninas disidentes que, mediante sus narraciones, ponen en discusión el orden moral establecido por el sistema.

Un segundo núcleo temático, que dialoga y se entrelaza con el anterior, es el de la memoria y el legado: Ching-Yu Lin estudia las memorias de viaje a lugares reales o imaginarios en el poemario de José Manuel Caballero Bonald; Antonia Torres se interesa por la figura del testigo como fuente de memoria colectiva; Mirabell y Suazo rastrean la influencia del voluntarismo tardomedieval en la filosofía política y jurídica moderna; y José Blanco ofrece un análisis respecto de la pervivencia del epicureísmo en la Florencia de Dante Alighieri. Aunque alejados de la temática memoria/legado, se enmarcan en una

perspectiva diacrónica los artículos de Agustín Lucas Prestifilippo y de Camilo Andrés Morales, respectivamente, respecto del concepto de aura estética y de la definición de arte de Arthur Danto, así como la nota de Pía Salvatori respecto del camino recorrido por la compañía *La Re-sentida* como muestra de la internacionalización del teatro chileno contemporáneo.

La edición 49 de *ALPHA* incluye además un conjunto de artículos que revelan los recientes avances en los estudios de lenguas y culturas del escenario pluricultural chileno, como lo es el artículo de Diego Lizarralde y Gastón Salamanca respecto de la deixis espacial en el *rromané jorajané*; el habla ascendente en el español de Chile y en *mapudungun*, de Magaly Ruiz, Olga Ulloa y Antonio Chuhuaicura; por su parte, Javiera Dinamarca y Marisol Henríquez exploran las ideologías lingüísticas de los hablantes *pewenches*; la corrección de la concordancia sujeto-verbo en inglés como lengua extranjera son analizados por Belén Muñoz y Katia Sáez; el descoplamiento en la argumentación lo analiza Cristian Santibáñez y la relectura de las creencias religiosas mapuches a partir de las definiciones de lo numinoso y lo santo de Rudolf Otto forma parte de la exposición de Guillermo Tobar.

Con la segunda edición de 2019, el equipo de Revista *ALPHA* se prepara para llegar a su edición número 50. Este será un momento simbólico que marcará un hito en la historia de nuestra Revista, tanto por la instalación de su versión en línea y la colección completa de *ALPHA* disponible para sus lectores, como los desafíos que nos impone el escenario de la divulgación global de la ciencia mediante plataformas digitales e indicadores de calidad que están asociados a la visibilidad de los artículos para construir un patrimonio intelectual desde América Latina.