

Marcelo Sarovic
José Zegers

ARQ
62

Ubicación Fundo San Marcos, zona costera VI Región

Mandante Marcelo Sarovic Urzúa

Materialidad Pino insignie

Superficie terreno 250 hectáreas.

Superficie construida 90 m² aprox.

Año proyecto 2000

Año construcción 2001

Taller San Marcos

La obra corresponde a un taller-habitación localizado en la cordillera de la costa de la VI región. El proyecto tuvo como condición fundamental el de auto-encargo. Esta definición plantea por una parte, grados de libertad mayores que en un encargo convencional, por otra requiere de un riguroso y medido proceso de análisis y conceptualización de las alternativas que se fueron presentando como posibles.

En términos proyectuales, el primer paso consistió en escoger el lugar para construir. Este corresponde a la cumbre de una loma de varias existentes. Este punto plantea una doble situación: primero desde el terreno se domina simultáneamente un entorno cercano y lejano, la segunda, el lugar plantea una exposición total hacia en entorno por lo que impacta visualmente a un radio cercano a 1 kilómetro. Además existe en la memoria colectiva una vivienda de trabajadores destruida hace 45 años que solo los habitantes mayores del sector recuerdan en el sitio.

Las operaciones proyectuales consistieron básicamente en 5 puntos:

1. Establecer un rigor geométrico que posibilitara concebir estructura y volumen como un sistema sensible a las características propias del lugar; vistas, recorrido del sol, horizontes cercanos y lejanos, distancias verticales.
2. Precisión en cuanto a la materialidad y la técnica constructiva que permitiera operar a bajo costo, con materiales en un 90% producidos en el lugar como la madera, con una mano de obra local.
3. Mantener una unidad sometiendo el proyecto a un volumen dominante.
4. Escalar la obra desde el interior hacia el paisaje por medio de la repetición de elementos estructurales en la planta del primer piso.
5. Concebir formalmente el volumen dominante como un elemento autorreferente que interacciona con el entorno geográfico mediante el contraste, a modo de extremar la tensión entre obra y paisaje.

Marcelo Sarovic

Arquitecto y Magister en Arquitectura, PUC de Chile, 1999. Actualmente combina su labor de profesor en la Escuela de Arquitectura trabajando como arquitecto independiente y desarrollando estudios de Arte en la P.U.C.

José Zegers

Arquitecto PUC de Chile, 1995. Actualmente ejerce como Consultor Urbano.

