

Glenda Kapstein L.
José Luis Santelices E.

Ubicación Av. Angamos 0610, Antofagasta
Mandante Universidad Católica del Norte (Proyecto MECESUP)
Cálculo estructural Orlando Rabello G., ingeniero U. Chile
Climatización, proyecto de energías pasivas Ricardo Zulueta M., físico U. Católica del Norte
Materialidad Estructura de acero, hormigón armado.
Sup. Construida 1.106 m²
Año proyecto 2000
Año Construcción 2001
Fotografía Glenda Kapstein, Eugenio Garcés

Ampliación Escuela de Arquitectura

Universidad Católica del Norte

El proyecto de ampliación de la Escuela de Arquitectura se sitúa en el interior de las dependencias de ella, dentro del campus de la Universidad Católica del Norte, y en ello radica parte de la complejidad del encargo.

El proyecto se compone de tres cuerpos relacionados y próximos, dos de los que corresponden a estructuras existentes sometidas a remodelaciones:

1. El patio orientado climatizado cuya estructura metálica y dimensiones son respetadas.
2. El taller de modelos en madera y metal de sala de primer año, cuyo volumen y estructura de muros es respetada en gran medida, pero es adecuada a las exigencias de los talleres mencionados.
3. El tercer edificio corresponde a obra nueva y reemplaza una antigua sala de un nivel. En primer piso se sitúa el taller de primer año, cuya extensión natural es el patio climatizado. El segundo nivel corresponde al taller de computación y el tercer nivel a dos talleres de arquitectura. Se puede decir que este volumen, por su envergadura y posición, preside el conjunto.

La geometría, las medidas y los materiales son recogidos desde la modularidad de las dependencias de la escuela: entramado simple de estructura metálica que respeta la longitud del acero (6 mts.) Las medidas entre pilares son 3 y 6 mts. para producir la continuidad con la estructura existente.

Por ser la más importante de las ampliaciones realizadas hasta ahora implicaba para los

arquitectos un desafío en plantear las partes de futuras remodelaciones y ampliaciones de la escuela. De aquí que el proyecto plantea dos asuntos de importancia: el sistema de conexiones o pasillo por una parte y el uso de los materiales. El sistema de circulaciones se preocupa de integrar esta obra nueva a la vida del lugar a través de pasillos, puertas, escaleras y montacarga, dando las pautas para futuras ampliaciones.

Ambientalmente, el nuevo edificio se preocupa de la ventilación natural cruzada a través de planchas Luxal perforadas y celosías en primer nivel. La iluminación natural de los talleres, patio orientado y taller de modelos se produce cenitalmente.

La estructura es realizada en acero en su totalidad, y consiste en un entramado de marcos arriostrados con losas colaborantes. Los muros son de planchas softwave de Hunter Douglas con hormigón liviano al interior, que los arquitectos autores del proyecto llamamos muros colaborantes. Los muros son continuos y se interrumpen para dejar la plancha exterior perforada a la vista.

En la parte superior, las pasarelas-pasillo se resuelven en tecnomalla industrial de modo que la luz y ventilación se dan en forma natural a través de los pisos, colaborando con el clima interior de los talleres.

Glenda Kapstein L.
Arquitecta U. Chile-Valparaíso Master en Arquitectura P.U.C.

José Luis Santelices E.
Arquitecto U. de Chile-Santiago Master en Arquitectura Rice University

