

Mario Carreño
Piera Sartori

Ubicación Oasis de la Campana, Ocoa, V Región
Cálculo estructural Mauricio Sarrazin
Constructor Mario Carreño
Equipo construcción Oscar León y Roberto León
Materialidad Hormigón, acero, madera.
Superficie terreno 6000 m²
Superficie construida 125 m²
Año proyecto 2000
Año construcción 2001
Fotografía Mario Carreño

Casa en Palmas de Ocoa

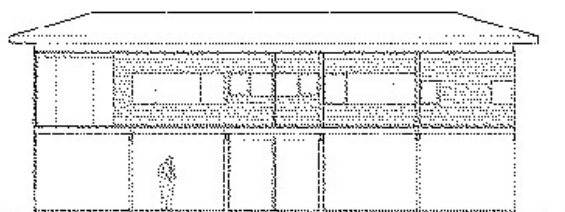
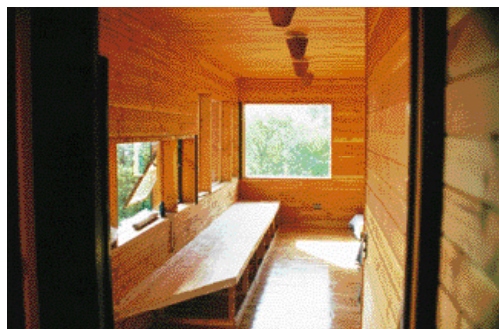
El encargo es una casa de fin de semana, a dos horas de la vivienda de residencia del cliente y contigua al parque nacional La Campana, lugar tradicional de exploración botánica y geológica. El presupuesto para la construcción no debía exceder los costos de una casa prefabricada de catálogo, un tipo constructivo de implante recurrente en el paisaje chileno. Comenzamos pensando el proyecto en los mismos términos que las casas prefabricadas proponen, como una faena medida de ocupación de terreno. La primera decisión de definir un lugar de asentamiento coincidente con los bordes de la casa ya que los recursos se ocupan para levantar un tamaño cedido al programa solicitado dejando al sitio como un suelo de exploración. El problema a resolver luego es la articulación espacial del volumen en el sitio y el valle, para no introducir una casa como objeto repetible del caso de las tipologías de prefabricación, sino una casa como campo de habitabilidad ligado a un sitio y paisaje particular. La casa se ubica en un fondo de quebrada, donde se da un bosque bajo de follaje denso desde el que asoman palmas chilenas que llegan a tener quince metros de altura. El proyecto se piensa

en dos niveles: en el primero, el de suelo, se habita la densidad del bosque como un interior; en el segundo, rasante a la copa de los árboles, se queda en contacto sobre el fondo del valle, aparecen las palmas y los cerros lejanos. De esta manera la casa propone una relación entre dos tamaños, el de la mirada botánica y aquel de la mirada geográfica.

La casa construye una planta baja abierta como suelo de ocupación desde el que se accede al terreno rocoso del sitio, el que además de su irregularidad al paso tiene diversas especies vegetales espinosas, con cierto grado de agresión al cuerpo. Este suelo plano y liso introduce una habitabilidad serena para un sitio con una topografía de habitabilidad que podríamos llamar activa. Sobre este plano abstracto se emplaza el volumen de recintos, que arroja una sombra que se agradece en verano y que protege de la lluvia en invierno.

Mario Carreño
Arquitecto Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. Durante ese año fue profesor instructor de la P.U.C.

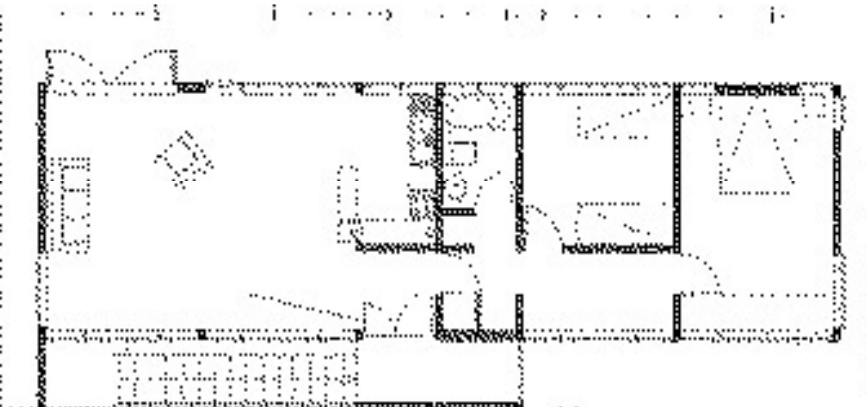
Piera Sartori
Arquitecta Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. Candidata al Post Título en Arquitectura y Manejo del Paisaje de la P.U.C.



Elevación



Plantabaja



Planta segundo piso