

.....
Anita Alvarado 1

Desfalco en Japón involucra a chilena

Ò. la corporaci—n gubernamental de viviendas oBciales de Aomori, Jap—r(...) investiga las transferencias de dinero que el ex director de contabilidad Yuji Chida hizo a Chile a su esposa Anita Alvarado... Si se conPrma que el dinero enviado proced'a del desfalco, el gobierno provincial estudiar' las f—mulas y posibilidades para que la esposa lo devuelva..

...la pareja posee en Santiago... una lujosa mansi—nde veinte habitaciones con suelo de m'rmol y piscina que cost—dos millones de d—ares, adem's de un restaurante e incluso un hospital... La mansi—nse inform— fue Pmada por canales de televisi—n japoneses Ó

El Mercurio, secci—n Polic'ayTribunales, Cuerpo C.
 Martes 18 de diciembre de 2001.



Anita Alvarado 2

Amplitud de Espacios

Ò...hasta el condominio (El Algarrobal de Chicureo) tambi'Zn llegaron enviados especiales de varias cadenas japonesas de televisi—n, como Fuji TV y Cosmos. A estos reporteros llam— poderosamente la atenci—n la residencia de la chilena, ya que, segun explicar—n, en su pa's una gran mayor' avive en espacios peque—os.

-¿Est' Ud. tranquila?, consultaron a Anita Alvarado. Ella respondi— Ó Se p'ranquila. Me da risa. Todos dicen cosas diferentes. Un canal de televisi—n una cosa, otras noticias otras. Todos dicen cosas diferentes Ó

El Mercurio, secci—n Polic'ayTribunales, Cuerpo C.
 Jueves 20 de diciembre de 2001.

Anita Alvarado 3

Una Cliente con Estilo

Ò...due—as de casa y profesionales japonesas se est'n devorando cuanto reportaje televisivo se exhibe sobre la chilena esposa de Yuji Chida, autor de un millonario desfalco.

Les impresiona, sobremanera, la mansi—n que Anita Alvarado se construy—en Chicureo, al estilo de Quo que el Vientose Lev— Ó con la enorme piscina, las estatuas de yeso, los cuadros er—ticos y el elefante de felpa tama—o natural que tiene en su dormitorio la chilena...

... A chilenas residentes en Tokio las interrogan en cada evento social al que asisten por estos d'as. Y las preguntas

les llevan directo: Ó Conoce a Anita? ¿Es su amiga? ¿As' viven todas las chilenas? ¿Tienen casas tan enormes? Ó. Todas ellas seguidas de la expresi—n Ó Sugoi!. ¿Sugoi!... ¿Sugoi! (cuya traducci—n coloquial ser'a algo as' como ¡Qu'Zbac'n! ¡Qu'Zincre'ble! ¡Qu'Zfant'stico!).

... La mansi—n que le construy— el arquitecto Jaime Mart'nez tambi'Zn tiene su explicaci—n. Ó Yo quer'a una casa de ese tipo. Yo misma fui sacando ideas de distintas revistas y pel'culas. Le dije (al arquitecto): ponga esto y lo otro, segun lo que m's me impresionaba. Todo fue idea m'a y estoy muy conforme Ó

(Alvarado) dijo tambi'Zn que nunca tuvo la intenci—nde construir un centro cultural Ó.

El Mercurio, secci—n Polic'ayTribunales, Cuerpo C.
 Martes 25 de diciembre de 2001

.....
Costanera Norte 1

Beneficio Social

Ò...Unade las principales ventajas que tendr' esta obra radica en el gran ahorro de tiempo que signi'car' para los capitalinos trasladarse de un extremo a otro de la ciudad, utilizando la Costanera Norte.

De hecho, se espera que los vecinos de las comunas del sector poniente como Pudahuel, Cerro Navia y Renca reduzcan en un 60% sus tiempos de viaje para llegar al centro.

Claro que esto no ser' gratis. La empresa concesionaria Costanera Norte, que administrat' la autopista por 30 a—os, ya ide—un sistema de peaje electr—nico que se cobrar' por transitar por la moderna estructura vial.

Se trata de una tarjeta magn'tica (TAG), que se incorpora al auto y es le'da a velocidad, sin necesidad de que el veh'culo se detenga. Existir' n tres horarios: punta ma—ana, medio y baja, con valores que fluctuar' n entre los \$200 y \$400 por kil—metro... Ó

El Metropolitano, secci—n Nacional
 viernes 7 de diciembre de 2001.

.....
Costanera Norte 2

Ò... Antes que termine el 2002 al menos 10.000 veh'culos circular' n en Santiago con TAG, el aparato de identi'caci—n v'a microondas que ser' obligatorio para ingresar a las cuatro autopistas concesionadas que funcionar' n con peajes electr—nicos en la Regi—n Metropolitana.

... Aunque Costanera Norte reci'Zn abrir' su primer tramo en agosto de 2003 Dentre los puentes La Dehesa y Lo Saldaes-, el gerente general de la concesionaria, Gustavo Savino, detalla que igual repartir' n TAG desde Pnes de 2002... Ó

El Mercurio, secci—n Nacional, Cuerpo C.
 jueves 20 de diciembre de 2001.

.....
Costanera Norte 3

¿Reconocimiento Internacional?

Sr. Director:

Aprop—sito del amigable y bien pensado megaproyecto vial denominado Ó Costanera Norte Ó hemos le'do en Internet que los municipios de Londres y Par's est'n iniciando los estudios de factibilidad para que los trazados de sus proyectos de carreteras interurbanas ocupen las cajas de sus r'os Tmesis y Sena, respectivamente. Segun una encuesta reci'Zn efectuada, el 98% de la poblaci—n consultada est' de acuerdo con esta interesante iniciativa y reconocen que Chile ha sido el pa's pionero en aprovechar tan eficientemente las cajas de los r'os.

Los gobiernos locales de esas metr—polis ya est'n haciendo las gestiones con el gobierno de Chile, para que los t'cnicos chilenos del MOP vayan a asesorar a los especialistas en transporte y en obras fluviales de Inglaterra y Francia. Se comenta que el Sr. Carlos Cruz, ex ministro del ramo, ha sido invitado a los parlamentos de ambos pa'ses, en donde

expondr' sobre la experiencia chilena.

En La Moneda est'n muy satisfechos con este reconocimiento internacional.

Patricio Herman P. / La Tercera, secci—n Cartas al Director.
 Domingo 20 de enero de 2002.

.....
El Síndrome de la Casa Enferma

Estocolmo exige a Moneo de responsabilidad en el cierre del Museo de Arte Moderno

Dolores de cabeza, reacciones al'rgicas, asma y sangre por la nariz. El s'ndrome de la casa enferma—hasta ahora detectado tan s—lo en viviendas unifamiliares de mala y r'pida construcci—n— ha obligado a ordenar el cierre del Museo de Arte Moderno de Estocolmo. El edi'cio, obra de Rafael Moneo, se inaugur— hace poco m's de tres a—os. Ahora, con todas sus oBcinas desmanteladas (las salas de exposici—n siguen abiertas hasta el 13 de enero), un equipo de especialistas busca las humedades y los hongos que provocan el s'ndrome. Los responsables del museo eximen a Rafael Moneo de culpa por la epidemia que ha dado lugar al cierre. É Peter Ohrstedt, el arquitecto representante del Estado en las obras del museo, a—ade que jam's hab'a ocurrido algo parecido en un edi'cio p'blico sueco. Ó qu' construimos cara al fr'o. Nada m's conocer la noticia, algunos sectores de la opini—n p'blica quisieron culpabilizar a Rafael Moneo por ser un arquitecto del sur de Europa. É Nosotros defendemos a Moneo porque su trabajo es el de dise—ar un edi'cio, si la construcci—n de ese edi'cio se ha ejecutado mal no es su responsabilidad. Lars Nittve, director del Museo de Arte Moderno de Estocolmo, coincide con Ohrstedt: Ó El trabajo de Moneo ha sido intachable. No hay ni una sombra sobre Z Ó

É Rafael Moneo viaj— tres d'as al mes a Suecia durante los casi seis a—os que dur— la construcci—n del Moderna Museet. Situado en la isla de Skeppsholmen, su proyecto se impuso frente a otros 211 de todo el mundo. El estudio del arquitecto espa—ol cobr— segun las autoridades suecas, 240 millones de pesetas por todo el trabajo. Ó s un edi'cio muy simple y tradicional, un edi'cio que se ajusta a una ciudad tan poco ret—rica como Estocolmo. Ó dice Moneo. Ó nunca Ó continuo Ó el arquitecto, Ó se construido ningun edi'cio con tanto cuidado como Z se. Est' hecho con todas las de la ley. Se construy— bajo los mayores controles y de una manera absolutamente escrupulosa. Ó La prensa sueca apunta a una de las empresas consultoras del proyecto como posibles culpables de la enfermedad que padece el edi'cio. La duda recae sobre White Coordinate (uno de los estudios de arquitectos m's grandes e importantes del pa's), Energo (encargados del aire acondicionado), Tyr Zns (responsables de las estructuras) y los constructores: NCC. Para la prensa sueca, se trata de un esc'ndalo sin precedentes. Ó or supuesto que es escandaloso e intolerable, y por ello las penalizaciones ser' n muy altas. Ó advierte el arquitecto del Estado.

É Rafael Moneo viaj— tres d'as al mes a Suecia durante los casi seis a—os que dur— la construcci—n del Moderna Museet. Situado en la isla de Skeppsholmen, su proyecto se impuso frente a otros 211 de todo el mundo. El estudio del arquitecto espa—ol cobr— segun las autoridades suecas, 240 millones de pesetas por todo el trabajo. Ó s un edi'cio muy simple y tradicional, un edi'cio que se ajusta a una ciudad tan poco ret—rica como Estocolmo. Ó dice Moneo. Ó nunca Ó continuo Ó el arquitecto, Ó se construido ningun edi'cio con tanto cuidado como Z se. Est' hecho con todas las de la ley. Se construy— bajo los mayores controles y de una manera absolutamente escrupulosa. Ó La prensa sueca apunta a una de las empresas consultoras del proyecto como posibles culpables de la enfermedad que padece el edi'cio. La duda recae sobre White Coordinate (uno de los estudios de arquitectos m's grandes e importantes del pa's), Energo (encargados del aire acondicionado), Tyr Zns (responsables de las estructuras) y los constructores: NCC. Para la prensa sueca, se trata de un esc'ndalo sin precedentes. Ó or supuesto que es escandaloso e intolerable, y por ello las penalizaciones ser' n muy altas. Ó advierte el arquitecto del Estado.

El Pa's, Madrid.

Lunes 7 de diciembre de 2001

Elsa Fern'ndez-Santos, enviada especial, Estocolmo

