

.....
Inteligencia climática

“...todo este asunto tan particular es absurdo. A los edificios con aire acondicionado les llaman “edificios inteligentes”. Frente a esto yo siempre digo que mientras más estúpidos somos los arquitectos, más inteligentes tienen que ser los edificios”.

Cristián Fernández Cox, Premio Nacional de Arquitectura 1998, en la revista **Alumundo**, n° 5, 2002

.....
¿Qué esperamos de una Universidad?

Sr. Director:

Tentada por un aviso aparecido en “El Mercurio” del domingo 7 de abril, me matriculé en un ciclo vespertino de charlas que ofrecía una universidad no tradicional. Paso a relatar algunos hechos que abofetearon mi identidad académica:

- En primer lugar, todos los asistentes debimos ver un video de propaganda de dicha universidad.
- Hubo un “lleve tres, pague dos”, porque al matricularse dos, un tercero entraba gratis.
- Los charlistas no expusieron, sino leyeron de sendos capítulos de un libro que se avisó que pronto estará a la venta.
- No sé si hubo “raspe” porque me retiré antes que terminara la primera sesión...

Dra. María Angélica Tagle
Académica de Número
Academia de Ciencias Farmacéuticas de Chile
El Mercurio, sección Cartas al Director.
Martes 16 de abril de 2002

.....
Vega Central se convertirá en Shopping

Municipio levantará moderno edificio con restaurantes y estacionamientos para 2 mil autos.

Titular aparecido en **Las Últimas Noticias**.
Jueves 11 de abril de 2002

.....
Solidaridad Urbana

“Los administradores de los restaurantes de comida rápida deben entender que es imposible comer con agrado en esos lugares si hay niños mendigando entre las mesas”
Marcia Reyes Vicuña, Lectora de Providencia.

El Mercurio, sección Línea Directa.
Sábado 30 de marzo de 2002

.....
Hueco salvador

Sr. Director:

Los arquitectos del edificio del Congreso, previendo con gran antelación un atentado aéreo suicida, lo diseñaron con una perforación en el medio.

Alberto Collados Baines
Las Últimas Noticias, sección Cartas al Director.
Sábado 9 de febrero de 2002

.....
Volver al futuro

Conmemoración del Día del Patrimonio Cultural, Palacio Cousiño.

El Mercurio, Lunes 29 de abril de 2002



.....
Carreras Truncas

.....
**La apuesta de “Panamá” Hernández:
Ser campeón de motociclismo en Chile.**

Los campeones italianos de velocidad Valentino Rossi y Max Viaggi son para Ignacio Hernández, piloto panameño del Team Bimota radicado en Chile, lo que Carlo de Gavardo es para cualquier hijo de vecino apasionado por el raid.

En su país fue campeón en la máxima cilindrada. Llegó a Chile con otro fin, pero... “Vine a hacer un master en arquitectura en la Universidad Católica –confiesa–, pero siempre con la intención de mantenerme activo en el deporte porque sabía de la existencia acá del circuito de Las Vizcachas. Afortunadamente recibí el apoyo de Bimota Chile, de la Unión Panameña de Motociclismo, de Alva Spit y de la Constructora Cantábrico”.

La Segunda, sección Deportes.
Jueves 14 de febrero de 2002

.....
Los arquitectos, el Profesor Rossa y Guru Guru
(a propósito de ciertas filmaciones)

Fan Club

Adultos con hijos, ingenieros, *arquitectos* y dueñas de casa forman un grupo que idolatra al plumífero desde su más tierna infancia y que ahora está en campaña para que el ave nunca muera.

Las Últimas Noticias, sección Espectáculos.
Domingo 26 de mayo de 2002

Pasado Desconocido

Iván Arenas, más conocido como el Profesor Rossa, antes de entrar en el mundo de la televisión estudió en la “volada” Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso. De ahí proviene su espíritu ingenioso e inquieto que últimamente se ha visto un poco disminuido. De todas maneras, “El Profesor Rossa” es un buen programa para entretenerse y, de paso, aprender cosas nuevas.

La Segunda, sección Series de TV.
Viernes 8 de febrero de 2002

.....
Ojo con el Arte

Nadie quiere perderse el lanzamiento de Decomundo.cl, un sitio especializado en la decoración, la arquitectura y las artes, apoyado por la familia Yarur.

Un total de mil personas, provenientes del mundo del diseño, la arquitectura, el arte, la decoración, el empresariado y, por supuesto, de la farándula, tienen una cita el próximo martes 14, a las 20.30 horas, en la galería Isabel Aninat.

Ese día se lanza Decomundo.cl, sitio de internet creado para reunir desde artistas emergentes hasta importantes galerías de arte y a todos los protagonistas de las bellas artes, para ofrecer una cómoda y rápida forma de acceder a la tarea de diseñar sin moverse del escritorio.

Tras el proyecto, creado por jóvenes mujeres profesionales de entre 25 y 30 años, está Amador Yarur como socio capitalista y su hijo Juan, como director artístico.

“Yo me preocupo de los detalles y del diseño de la página, soy una especie de asesor estético del proyecto”, cuenta Juanito, de 18 años de edad.

Más enfática sobre su rol es Magdalena Novoa, una de las 30 personas que ya trabajan para Decomundo.cl. “Como Juan viaja mucho y conoce todo lo que se usa en Nueva York, Madrid y las grandes capitales del diseño, él es el director de arte”, explica.

En el sitio de Decomundo.cl se puede encontrar de todo. Desde universidades que imparten carreras afines a las artes hasta inmobiliarias, paisajistas y revistas especializadas. Además hay una parte dedicada a noticias, en la que se informa de eventos y exposiciones.

Las Últimas Noticias.

Jueves 9 de mayo de 2002

.....
Arquitectura encantadora

Colores de NYC

Redken 5th Avenue, NYC, es una firma de productos para el cuidado y coloración del cabello, nació en Los Ángeles hace más de 40 años, y sus líneas se encuentran en salones profesionales chilenos. Inspiradas en la arquitectura de la ciudad de Nueva York y en las creaciones de los diseñadores de moda, desarrolló para esta temporada tres tendencias en color y corte de pelo. La más sofisticada se llama *Glamour*, y está basada en los grandes edificios como el Empire State; es un look brillante, lujoso e imponente. Al otro extremo está *Fresh*, minimalista, de pelos sueltos, cortes geométricos simples y colores naturales. Para los más osados y creativos se creó *Fringe*, la imagen de alguien con personalidad suficiente para atreverse con lo distinto, lo que sale de lo convencional.

El Mercurio, Publireportaje
Martes 30 de abril de 2002

