

Torre del Bicentenario 1
A como dé lugar

...Pero lo cierto es que aún no se sabe dónde se emplazará la Torre, pues el lugar original -sobre el antiguo Hotel Bristol, frente a la Estación Mapocho- fue impugnado por el diputado PPD y arquitecto Patricio Hales, quien demostró que el Plan Regular de Santiago no permite construir dicho proyecto en esa zona. Palabras más, palabras menos, Lavín indicó que con "buena voluntad" todo se puede hacer, incluso "modificar el Plan Regulador". El alcalde sostuvo que "todas esas acusaciones son absurdas, son nada más que por molestar. Estoy acostumbrado a eso y sé que cualquier proyecto que haga siempre va a haber alguien que le va a buscar las cinco patas al gato... para fregar". Y recaló que lo realmente importante es transformar en realidad el proyecto. Tarea que los arquitectos nacionales se tomaron muy en serio, pues se compraron más de 300 bases del concurso y se presentaron 176 proyectos, uno de los cuales será premiado el próximo 10 de octubre, en la Bial de Arquitectura.

La Segunda
Miércoles 2 de octubre de 2002

Torre del Bicentenario 2
Polis sin Política

En tanto, el afamado arquitecto Alberto Sartori, presidente de la XIII Bial de Arquitectura, defendió la iniciativa del alcalde Lavín. "El concurso me parece extraordinario y la ubicación... bueno, aquí hay problemas políticos", aseguró. Sostuvo que "la visión de futuro de hacer una torre acá (sobre el Bristol) es extraordinaria y quisiera conversar con los políticos que hablan en contra de una posición porque tenemos que separar las cosas en la vida. *Hablemos de política en la política y de arquitectura y ciudad sin política*".

La Segunda
Miércoles 2 de octubre de 2002

Torre del Bicentenario 3
Martita en la Torre

Serios reparos al lugar donde el alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, pretende emplazar la Torre del Bicentenario, expresó la concejal DC y ex Primera Dama Marta Larraechea, a horas de que se conozca al ganador del proyecto presentado en la Bial de Arquitectura, que concluye mañana...
"El problema - sostiene- es el lugar, porque ya registra un atochamiento bastante grande y porque una construcción de 180 metros, que sólo sirve para subir y bajar, se va a ver feíta porque va a romper la armonía del sector que es súper tradicional y que tiene todo un cuento cultural con la Estación Mapocho".
- ¿Dónde la emplazaría usted?
"Pensando en voz alta, la veo al final del parque de Los Reyes, en el barrio Huemul, porque hay que darles vida a los barrios. No entiendo por qué el alcalde Lavín siempre anda con la tonterita de colocar todas las cosas en el centro. Supongo que es para que se las vean. Pero le recuerdo que nuestra labor es crear nuevos polos de desarrollo. Y el barrio Huemul, en ese sentido, tiene todo un cuento cultural que debe ser rescatado: está el restaurante donde se filmó la película "Coronación"; al frente de él se ubica un teatro ¡maravilloso!, ¡maravilloso!, que yo ayudé a restaurar y que es una joya y, un poco más allá, está la casa de Gabriela Mistral. ¡Qué mejor!".
- Si el alcalde insiste, ¿qué acciones va a seguir?
"Espero que esta vez no sea tan porfiado como con el asunto de las aguas y que alguna vez escuche, porque sigue haciendo las cosas entre cuatro paredes. Ahora, anda haciendo esto con el presidente de la Bial, con el señor Alberto Sartori, quien además es su asesor. Espero que deje la porfía y que si no me quiere escuchar a mí, por lo menos escuche a los arquitectos".

El Mercurio, sección Política
Sábado 12 de octubre de 2002

Torre del Bicentenario 4
Peludo - picante

Al concurso (de la Torre del Bicentenario) llegaron 176 propuestas, por lo que había gran diversidad de ideas para mejorar el entorno del Mercado Central. Para Alberto Sartori, presidente de la XIII Bial de Arquitectura e integrante del jurado que escogió el proyecto ganador, la Torre Bicentenario debe ser capaz de devolver "el alma" a esta parte de Santiago y, sobre todo, recuperar un espacio público para las personas. Al ser parte de la futura Plaza del Abasto, que unirá las comunas de Santiago y Recoleta (hasta ahora separadas por el río Mapocho), la torre está llamada a "cambiarle el pelo" a un sector que, para Sartori, está hoy deteriorado por la precariedad de su comercio, la abundancia de vehículos y proyectos estatales "inconsultos" como el puente La Paz, obra que califica de "picante".

El Mercurio, sección Nacional
Lunes 14 de octubre de 2002

Bial de Arquitectura

Señor Director: Lo mejor de la Bial de Arquitectura 2002 es la Estación Mapocho. Guillermo Guzmán, arquitecto

El Mercurio, sección Cartas al Director
Lunes 7 de octubre de 2002

La Corporación de Santiago se desarrolla

Señor Director:
En relación con la carta del señor Mario Paredes Gaete, arquitecto director de la Corporación de Desarrollo de Santiago, quisiera hacer algunos comentarios. El señor Paredes defiende la gestión municipal del ex alcalde Jaime Ravinet frente a la denuncia sobre la destrucción de hermosas casonas de principios de siglo del Barrio Brasil, para ser reemplazadas por edificios de gran fealdad y mala calidad. (...) Me parece increíble que el señor Paredes sea incapaz de diferenciar la belleza y calidad de obras creadas por célebres arquitectos como Josué Smith Solar, Luciano Kulczewski y tantos otros, con edificios diseñados por inmobiliarias cuyo único fin es maximizar la rentabilidad del metro cuadrado (...) Finalmente, (el Sr. Paredes) señala que la belleza e imponencia de ciudades como París o el Vaticano obedecen a que fueron demolidas manzanas completas para edificar sus avenidas (...) Pablo Valenzuela Vaillant

El Mercurio, sección Cartas al Director
Viernes 12 de julio de 2002

La Bandera más bonita del mundo, el mejor Himno Nacional, el nombre más...
Santiaguinos bautizan a la Región Metropolitana

"Región de Santiago de la Nueva Extremadura" fue el nombre elegido como alternativa al de "Región Metropolitana de Santiago" en un concurso organizado por la Fundación Futuro y el Metro S.A.
...Para el concurso se instalaron buzones en las estaciones del Metro y se habilitó un correo electrónico al que los participantes podían enviar hasta tres nombres... Medio en broma, medio en serio, los santiaguinos se jugaron por nombres insólitos. Región de Los Perros Vagos, del Mote con Huesillo, de los Zapatos Non Stop, del Bacanismo Achicharrado y del Colon Irritable fueron algunas de las propuestas más curiosas. Hubo también quienes manifestaron sentimientos sobre la

vida actual, bautizándola como Región Egocéntrica, de la Desesperanza, de la Multitud Solitaria, del Gris Marengo, del Stress, de las Máscaras, de las Micros, del Smog o simplemente Santiasco o Región Metrococalitana.

El Mercurio, sección Sociedad
Jueves 17 de octubre de 2002

Libertad, Igualdad, Fraternidad y la libre Circulación
La playa artificial, el gran éxito del verano en París

Durante un mes los muelles del Sena, en buena parte reservados al tráfico automovilístico, se han visto libres de coches y entregados a la ciudadanía. El Ayuntamiento bautizó su operación *Paris-plage*... miles de personas han acudido a la vera del río para tomar el sol, pasear en bicicleta, jugar a la petanca o, simplemente, tomar el fresco (...) Para el equipo de Delanoë (alcalde de París) Paris Plage forma parte de un plan para dificultar y reducir el tráfico rodado en el interior de la capital... No todos han aceptado de buen grado ese triunfo del autobús, como se critica también la idea de resucitar el tranvía... Delanoë apuesta por un París festivo, del que desaparezca la crispación, los bocinazos y el humo, en la que los desplazamientos cortos se hagan a pie o en bicicleta y los más largos en Metro o en autobús. Este último medio de transporte, en el plazo de un año, ha doblado largamente su velocidad media de circulación gracias a los pocos carriles (de circulación exclusiva) ya creados.

El País, España. Sección Revista
Sábado 17 de agosto de 2002

Some girls are bigger than others:
Muerte de Diana fue el mayor impacto del siglo

Según una encuesta, ni la II Guerra Mundial impresionó tanto a los británicos. La muerte de la esposa del príncipe Carlos de Inglaterra recibió el 22 por ciento de los votos, mientras que le estallido de la Segunda Guerra Mundial quedó en segundo lugar con el 21 por ciento.

El Mercurio, sección Internacional
Domingo 25 de agosto de 2002

