

Teodoro Fernández + Danilo Martić

## Montaje Exposición “Huellas en mi rostro”

Arquitectos Teodoro Fernández + Danilo Martić  
Ubicación Museo Regional de la Araucanía,  
Av. Alemania 084, Temuco, Chile  
Mandante Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos,  
Directora Sra. Clara Budnik  
Subdirector de Museos Sr. Alan Trampe  
Director Museo Regional de la Araucanía  
Sr. Héctor Zumaeta  
Coordinador de la exhibición Francisca Valdés y  
Rosa Norambuena  
Curaduría y textos Daniel Quiroz y Yuri Jeria  
Proyecto de diseño gráfico Gonzalo Puga  
Iluminación Pascal Chautard  
Materialidad Tabiques de yeso cartón, maderas enchapadas,  
acero, acrílico  
Superficie sala 85 m<sup>2</sup>  
Año proyecto 2000, construcción 2001  
Fotografía Danilo Martić

El diseño para la exposición “Huellas en mi rostro” trata de poner en valor en forma conjunta las cualidades del edificio y los objetos presentados. Se ha puesto especial cuidado en la realización de un todo coherente entre los objetos, sus modos de exhibición o soportes y los textos explicativos. Cada tipo de objeto se ha relacionado con un soporte específico con el fin de destacarlo al mismo tiempo que facilitar su exhibición. Así para las cerámicas se han diseñado vitrinas de acero y acrílico colgantes desde el cielo; mesas y atriles de madera para los textiles, vitrinas murales para las joyas y soportes para las maderas.

### Teodoro Fernández

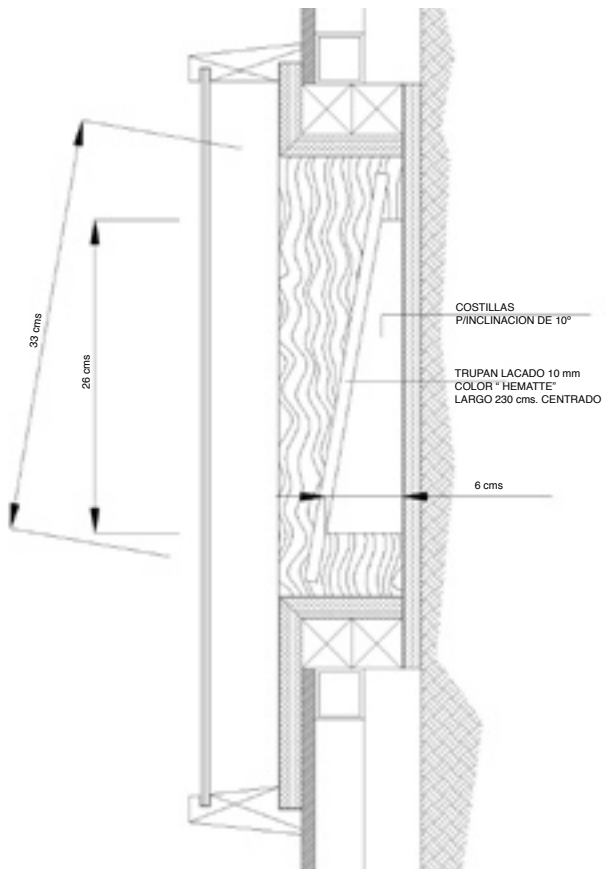
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1972, y Post Título de Arquitecto paisajista en la P.U.C., 1991. Sus obras han sido publicadas en Chile y el extranjero; su trabajo ha ganado el primer premio en varios concursos de arquitectura, como el Parque Inés de Suárez (1993), el Parque Las Américas (1999), y el nuevo Edificio de la Cancillería (2001). Desde 1984 es profesor de Taller de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la P.U.C.

### Danilo Martić

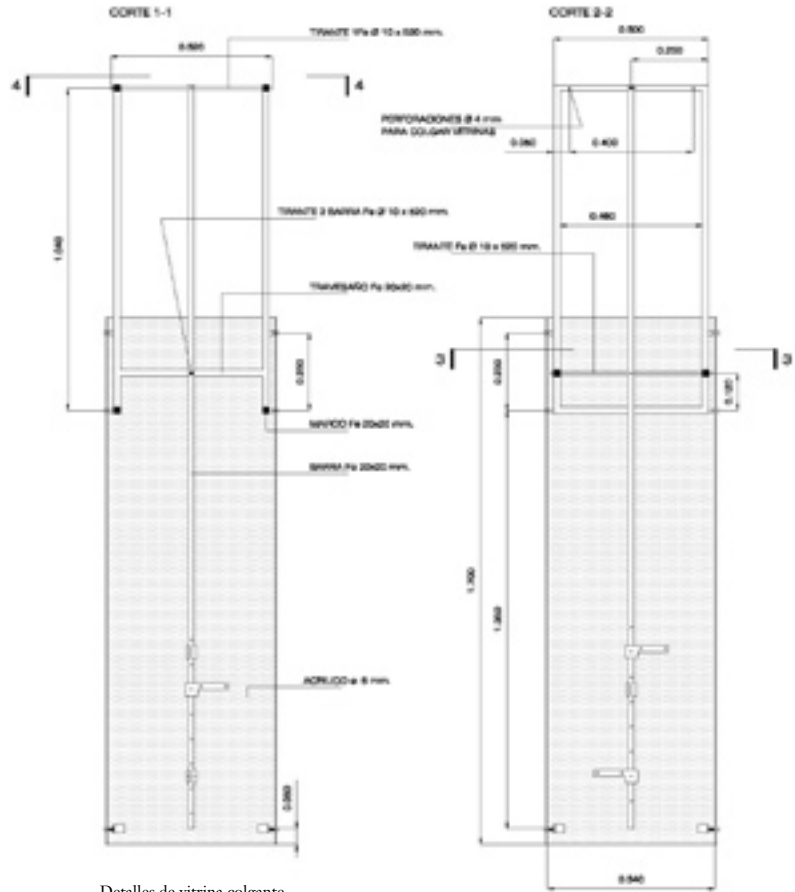
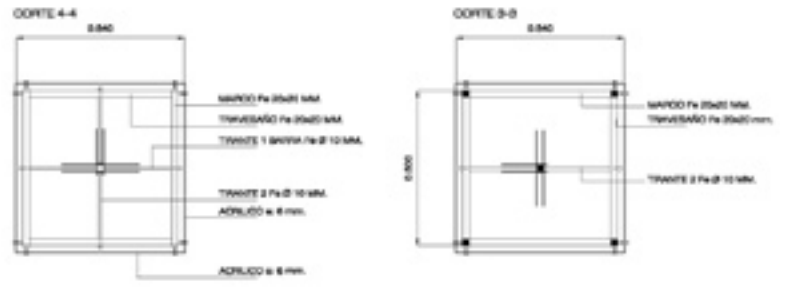
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1998, y candidato al Post Título en Arquitectura y manejo del paisaje de la P.U.C. En el año 2000 gana junto a Sebastián Hernández el primer premio en el concurso Arquitecto Joven: Vivienda social y espacio público, organizado en la XII Bienal de Arquitectura de Santiago.

Trabaja con el arquitecto Teodoro Fernández desde 1997.

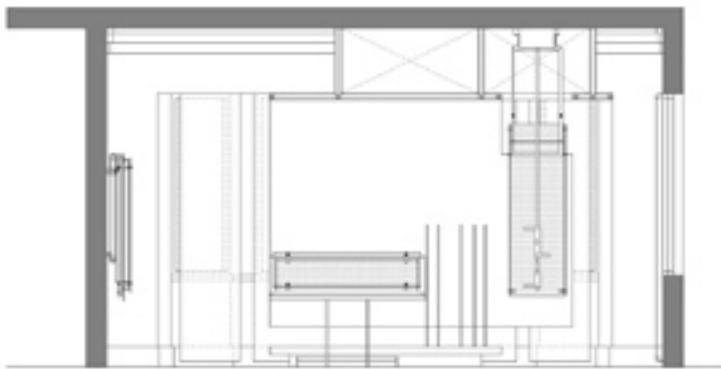




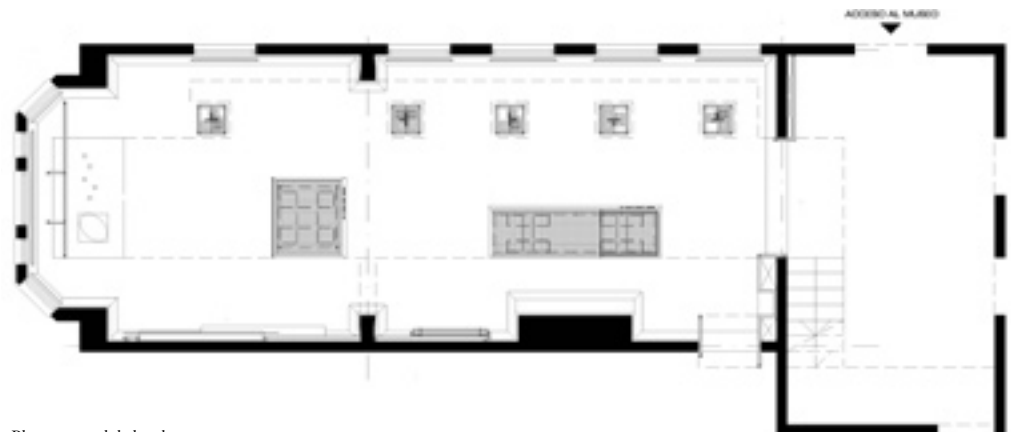
Detalle de exhibidor de platería



Detalles de vitrina colgante



Corte transversal



Planta general de la sala