

Elodie Fulton

Taller Benmayor

Arquitecta Elodie Fulton, Allen & Fulton Arquitectos
Ubicación Calle Girardi, Providencia, Chile
Mandante Samy Benmayor
Construcción Constructora Moravia
Cálculo estructural Enzo Valladares
Materialidad Hormigón visto, perfiles metálicos, revestimientos de madera
Superficie terreno 350 m²
Superficie construida 243 m²
Año proyecto 2002
Año construcción 2002
Fotografía Rodrigo Opazo

El encargo es un taller para un pintor.

El sitio estaba elegido: una ex fábrica en una calle de fachada continua, con dos medianeros de ladrillos de 4 m de alto, que son los únicos elementos que rescatamos.

En 350 m² de terreno, se dispuso el programa; un taller (con escritorio y biblioteca), una cocina, un baño, y el jardín. Son 243 m² de interiores, en los que se buscó juntar constantemente los espacios, sin darles uso o separación claros.

Así, a partir de un rectángulo simple de 9 m x 27 m, se proponen diferentes recorridos, articulados por tres muros. El muro principal define una profundidad de campo de 15 m libres, y el segundo demarca otro espacio apropiado a la exhibición; el tercero constituye el primer plano con el cual uno se encuentra, y al no tocar el piso, deja entrever la luz y extensión del lugar interior. En la espalda del muro principal, se aloja una biblioteca de sus mismas dimensiones, 4 x 6 m. Toda la actividad se concentra y deja los

muros perimetrales libres, permitiendo que la luz cenital de la lucarna y la luz norte del ventanal viajen libremente por el espacio, obviando los momentos de oscuridad siempre presentes en los sitios entre medianeros, y de nuevo mezclando actividades distintas a través de vanos y luces.

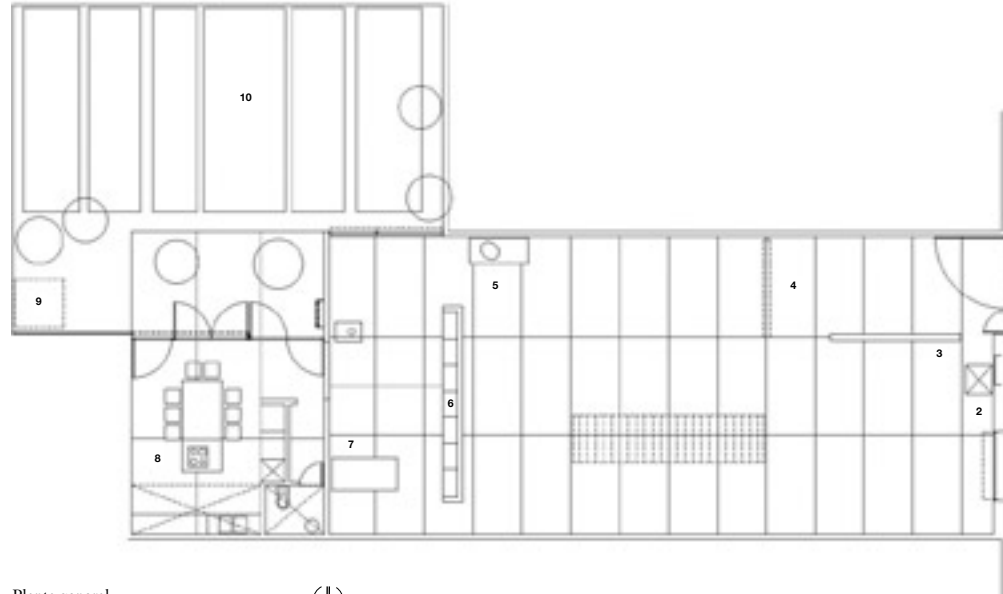
Los materiales elegidos fueron los más brutales posibles. Un cielo de tablas de pino pintadas blancas, puestas simplemente apoyadas en la perfilera doble C de los tirantes de la techumbre, cubre todo el interior. Las tablas se van flectando con el tiempo, dejando una irregularidad longitudinal opuestas a las cerchas transversales de la estructura. Funcionalmente, permiten una libertad total en la colocación de las luces artificiales.

La cocina tiene una altura más íntima, y su techo es el único habilitado como una terraza de madera de 4 x 5 m. Es el recinto que conecta al exterior, con puertas anchas que permiten una transparencia y comunicación completa con el jardín y huerto. ARQ

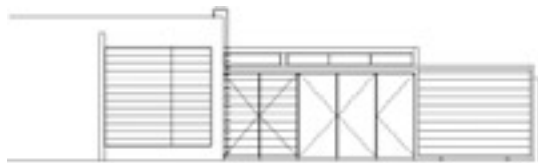


- 1 Fachada hacia calle Girardi
- 2 y 3 Taller de pintura
- 4 Vista hacia acceso y muro flotante
- 5 Biblioteca
- 6 Vista de la cocina desde la biblioteca
- 7 Cocina y ventana al huerto

- 1 Hall de acceso
- 2 Caldera
- 3 Muro de exhibición
- 4 Muro colgante
- 5 Lavapinceles
- 6 Muro biblioteca
- 7 Escritorio
- 8 Cocina
- 9 Ducha al aire libre
- 10 Huerto



ARQ
63



Elevación interior



Corte longitudinal



5



6



7