



1º Seminario Santiago – Tucson, zonas áridas

El uso del agua, “petróleo del siglo XXI” es uno de los temas gravitantes en cualquier escenario de desarrollo urbano actual, más aún en contextos en los cuales la carencia de este elemento se hace evidente. Paradojalmente, fue en ambientes de carencia de agua en donde el arte del jardín gozó de un particular florecimiento, y fue en culturas de carencia de agua en donde la ciudad primero echó raíces. No por casualidad las primeras civilizaciones fueron nominadas por cuencas y cauces.

En la perspectiva contemporánea del caso chileno, con niveles de consumo crecientes, privatización de las aguas, alza del valor de consumo y dificultades en la obtención de nuevas fuentes de suministro, se hace evidente la pertinencia de elaborar nuevas estrategias urbanas, que en último término caractericen una cultura del agua contemporánea.

El diseño urbano incide de modo específico en el consumo de agua; a partir de esta premisa se elaboró una agenda para la discusión de ideas en torno a la ciudad del clima árido.

Santiago – Tucson, zonas áridas

Este 1º Simposio se realizó en el campus Lo Contador de la P.U.C. en Santiago, entre el 29 y el 31 de mayo de este año, bajo la convocatoria de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el College of Architecture Planning and Landscape Architecture, CAPLA, de la Universidad de Arizona en Tucson. A partir de él se delinearán líneas de estudio e investigaciones conjuntas.

Santiago y Tucson están situados en latitudes aproximadamente equivalentes: Santiago como articulación entre los sistemas semi desérticos de los valles transversales y el valle central, Tucson como segunda ciudad del desierto “fértil” de Sonora. Ambas ciudades se desenvuelven en climas caracterizados por un nivel alto de aridez y una gran dependencia en los sistemas de irrigación. Igualmente, en ellas predomina un modelo de desarrollo urbano de baja densidad configurado a partir de casas y jardines unifamiliares.

El Simposio fue una primera aproximación comparativa a Chile y Arizona; el Estado de Arizona, cuyo territorio es más amplio que el de España, y Chile, considerado particularmente desde la región central hacia el desierto absoluto del Norte Grande. De este modo se estableció bajo el criterio de la *zona árida* una primera lógica comparativa y una aproximación crítica a problemas de la ciudad, el paisaje y la arquitectura contemporáneas; un primer panorama, multidisciplinar, desde el cual

eventualmente podrían desarrollarse programas específicos.

Participaron en este seminario profesionales de ambos medios, representando las áreas de arquitectura, arqueología, etnografía, hidráulica, paisajismo, planificación urbana, botánica, geografía y políticas públicas.

El seminario se estructuró según un contrapunto de presentaciones de Arizona y Chile articuladas en torno a cuatro temas principales: herencia ecológica e impronta cultural, política y ética del uso del suelo, estrategias de diseño sustentable en zonas áridas, y arquitecturas del ambiente árido. Se cubrió un amplio espectro de enfoques disciplinares, desde la aproximación histórica hacia las aproximaciones más operativas e instrumentales. Se espera realizar una segunda versión de este seminario a fines de 2004.

Rodrigo Pérez de Arce

Expositores

David Yetman, Southwest Center de la Universidad de Arizona

Carlos Aldunate, arqueólogo, Director del Museo Chileno de Arte Precolombino

Victoria Castro, arqueóloga, profesora e investigadora de la Universidad de Chile

Varinia Varela, arqueóloga, investigadora del Museo Chileno de Arte Precolombino

Sharon Megdal, Ph.D. Princeton, Director Asociado de Recursos de Agua, Centro de Gestión y Política de Aguas del Sudoeste, Universidad de Arizona

Ricardo Astaburuaga, ingeniero hidráulico, Universidad de Chile

Albert F. Elias, Director de Planificación de la ciudad de Tucson

Marcelo Trivelli, Intendente de la Región Metropolitana de Santiago

Ignacio San Martín, arquitecto paisajista y diseñador urbano, profesor de la Universidad de Arizona

Nader Chalfoun, investigador en el área Energía, Arquitectura y Diseño Urbano de la Universidad de Arizona

Javier del Río, arquitecto, profesor P.U.C.

Leroy Brady, arquitecto paisajista, Phoenix

Teodoro Fernández, arquitecto, Postítulo en Arquitectura del paisaje P.U.C., profesor P.U.C.

Ximena Nazal, ingeniera agrónoma, Postítulo en Arquitectura del paisaje P.U.C.

Les Wallach, arquitecto, Tucson

Alejandro Aravena, arquitecto, profesor P.U.C.

Alvaro Malo, arquitecto, Director Escuela de Arquitectura Universidad de Arizona

Rodrigo Pérez de Arce, arquitecto, profesor P.U.C.

Cristina Felsenhardt, arquitecta paisajista, Directora del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales P.U.C.