

.....
 Capillas para Aysén
 Coyhaique, 22 de mayo de 2003
 S.E.R.
 Mons. Andrés Arteaga Manieu
 Obispo Auxiliar de Santiago y
 Vice Gran Canciller P.U.C. de Chile

Muy estimado hermano:
 He recibido con especial agrado el "Cuaderno de Proyectos" con las propuestas de capillas para varias localidades del Vicariato Apostólico de Aysén, elaborado por la Escuela de Arquitectura de la P.U.C. Llega a así a feliz término la propuesta del Vicariato para este proyecto, presentada al Sr. Rector don Pedro Pablo Rosso a fines del año 2000.

Quiero agradecer de manera muy cordial y fraterna:

Al Sr. Rector don Pedro Pablo Rosso y al Consejo Superior de la P.U.C. de Chile por haber acogido y seguido la inquietud de la Iglesia de Aysén referente a esta necesidad; A la señora decana Montserrat Palmer, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos y al señor Juan José Ugarte, Director de la Escuela de Arquitectura, por su permanente apoyo al equipo que iba a elaborar el proyecto;

Al profesor guía don Alex Moreno y a los nueve alumnos del Aula de Titulación de Arquitectura y Tecnología que materializaron el proyecto con cariño, sacrificio, colegialidad y profesionalidad.

Cada uno de los proyectos de las 9 Capillas los veremos con el Consejo de Gobierno Vicarial y con las mismas comunidades eclesiales para su posible construcción, según su urgencia y posibilidades económicas.

En nombre mío y de la Iglesia de Aysén reciban el mayor aprecio por este signo de cooperación y comunión eclesial que, creo beneficia sea a ustedes sea a nosotros.

Con los mejores deseos de prosperidad en la exigente labor educativa universitaria, les saluda fraternalmente, con especial afecto y agradecimiento

Luis Infanti De la Mora, osm.
 Obispo
 Vicario Apostólico de Aysén

.....
 Desde Cuba
 La Habana, 7 de abril de 2003

Respetada y grandiosa personalidad
 Decana Monserrat Palmer
 Mis más profundos y sinceros saludos de Fraternidad y Respeto, a Usted y a todos los miembros de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Salud a todos:

Estimada señorita Decana Monserrat Palmer, en días recientes he recibido uno de los regalos más importantes no sólo en mi vida como aprendiz de arquitectura –que pretendo serlo– sino como ser humano; no podrá jamás Usted calcular el altísimo valor intelectual del presente detalle hacia mi persona. Para mí este libro es una asignatura latinoamericana y universal sobre arquitectura, pues a nosotros los profesionales del campo de la arquitectura (al igual que cualquier otro profesional) se nos hace imposible viajar al mundo para estudiar y ver la arquitectura verdadera en cualquier parte de la geografía mundial, ya que para viajar debe uno ser invitado por algún extranjero y éste pagar los gastos, pues nuestra moneda no posee valor alguno como para ser usada en el extranjero. Entonces ése es el único medio de podernos ilustrar, de saber cómo anda la arquitectura por Nuestra América; al decir de José Martí, nuestro gran apóstol por la libertad, no sólo de opresión física, sino la libertad con mayúscula: LIBERTAD.

Esa Biblia del saber, me va a aportar conocimientos sólidos que jamás el autor podrá calcular que sea realidad, a pesar de todas las necesidades de falta de oportunidades, y libertades elementales; amo la profesión, pues desde niño me gustó armar con cajas de fósforos casas y edificios (como llamaba a toda obra que no fuese una casa) y estoy consciente que para sobrevivir a ella hay que estar armado pacíficamente hasta los dientes del mayor conocimiento posible, ya que a mi joven conocimiento de arquitectura, el arquitecto es: "Un comerciante de formas, que en su labor tiene que hacer confortable (en el más amplio y estricto sentido de la palabra) el espacio, donde el hombre realiza su vida".

Por lo antes expuesto y por todo el sentimiento de respeto, admiración y fraternidad que siento hacia tan alta institución educativa y hacia Usted, que les estoy a sus pies para cuando necesiten mi ayuda, quisiera además señorita Decana Montserrat Palmer enviarle un libro que tengo sobre la vida, o mejor dicho, una recopilación de ensayos escritos en torno a la obra de nuestro Wilfredo Lam. Sólo surge el inconveniente que por correo no se lo puedo mandar ya que de aquí para afuera no es factible enviar bultos que no fuesen cartas ya que no hay seriedad, o al menos la vida me lo ha demostrado; entonces la cuestión es que si Usted conoce a alguien que vaya a venir y le quisiera hacer ese favor ¡POR FAVOR PÍDASELO!; ya que tengo tremendos deseos de hacerle llegar ese detalle como símbolo de agradecimiento. Señorita Decana Monserrat Palmer quisiera hacerle llegar una observación mía que a la vez es una inquietud profesional,

desde que era estudiante de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Central de Las Villas, y jamás he podido empezar a caminar en ese mundo, y es relacionado con la arquitectura bioclimática. Desde que era estudiante me interesó el estudio de las cualidades del espacio exterior, de los elementos del clima que pueden ser incorporados al espacio interior de la vida humana, ejemplo está el buen uso y manejo de la luz natural, del agua, etc.; por lo que le pido si dentro de sus modestas posibilidades algún día puede ayudarme a poder adentrarme en ese mundo con algún tipo de bibliografía, se lo agradecería de forma eterna nuevamente, eso si: Si no le molesta a Ud.

Me despido de Usted rogándole al Gran Arquitecto del Mundo que os de mucha salud y éxitos eternos a todos Ustedes, acá me tienen para cuando me necesiten.

Fraternalmente:

Moisés Arturo Alonso Pérez
 Arquitecto

.....
 Premio ar+d

Para arquitectos y diseñadores emergentes 2003

El 16 de septiembre vence el plazo para enviar postulaciones a la versión 2003 del premio **ar+d**, otorgado por la revista *Architectural Review* en conjunto con la empresa *line international*. Se recibirán trabajos de arquitectura, paisajismo, diseño industrial, interiorismo y diseño urbano, cuyos autores sean profesionales menores de 45 años, y siempre que se trate de obras construidas; el objetivo del premio es reconocer el paso exitoso de la teoría a la práctica y del dibujo a la construcción. Esta vez el jurado está compuesto por Shigeru Ban, Michael Sorkin, Françoise-Hélène Jourda y Farshid Moussavi, entre otros; se repartirán £10,000 entre los ganadores y las menciones de honor de las diferentes categorías, que se darán a conocer el día 4 de diciembre en Londres. El premio además incluye la publicación de las obras seleccionadas en la edición de diciembre de *Architectural Review* y una invitación a la Temporada de Conferencias del Royal Institute of British Architects en la primavera del 2004. Para la versión del año pasado se recibieron 700 obras de 60 países, dividiéndose el premio entre 5 ganadores y 21 menciones honorosas.

+ info: www.arplus.com

.....
 Plan Bicentenario y Providencia

Durante mayo fue presentado por la I. Municipalidad de Providencia el proyecto del parque de la Cultura y las Artes, que ocupará el faldeo sur del cerro San Cristóbal entre Pedro de Valdivia y el barrio Bellavista. El proyecto (cuyo plan maestro fue elaborado por un equipo de arquitectos de las universidades Católica de Chile y de Harvard, encabezado por Alejandro Aravena) recibió el apoyo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, institución a cargo del Parque Metropolitano. Parte de su atractivo es la recuperación de las canchales bajas del cerro, que serán integradas a un sistema de espacios verdes y paseos que recorrerán el pie de monte; otro aspecto es la construcción de una sala de conciertos de gran escala, que en conjunto con un anfiteatro al aire libre actuaría como núcleo programático del parque.

El ministro Ravinet ha manifestado su interés por el aporte que el parque podría significar para el Plan Bicentenario.

.....
 XX ELEA 2003

Esta vez es Maracaibo. 900 estudiantes de distintos países latinoamericanos se esperan en la ciudad venezolana con motivo de la celebración de la vigésima versión de los Encuentros Latinoamericanos de Estudiantes de Arquitectura. Estos encuentros, organizados por la Coordinadora latinoamericana de estudiantes de arquitectura, son propuestos como situaciones de intercambio y conocimiento de las realidades de la profesión y el estudio de la arquitectura en Latinoamérica, a través de talleres, visitas guiadas a la ciudad sede, conferencias de arquitectos invitados y exposiciones de las escuelas participantes. Esta vez, aprovechando energías, se desarrollarán paralelamente la V Bienal Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura y el III Premio Nacional de Estudiantes de Arquitectura "Carlos Raúl Villanueva". Entre el 11 y el 19 de octubre.

+ info: Andrea Griborio,
 e-mail: xxelea2003@hotmail.com

.....
 X SAL en Uruguay

Los seminarios de arquitectura latinoamericana, que se realizan periódicamente desde 1985, este año tendrán lugar en Montevideo. Entre el 17 y el 21 de septiembre se llevarán a cabo las actividades que esta versión propone, centradas en torno al tema de la ciudad latinoamericana; gestión territorial urbana y patrimonio son algunos de los ángulos en que esta temática será abordada. El seminario se desarrollará en Montevideo coincidiendo con las actividades correspondientes al día del Patrimonio.

+ info: sal@farq.edu.uy;
 Coordinador en Chile: Humberto Ellash.

En memoria de Ricardo Astaburuaga

“Estamos trabajando en una grandeza -nos decía en sus clases- llegó el momento de saber todo! Esa grandeza ya está en la tierra. Una grandeza que acoja, haga suya y sea creadora. Tenemos que vivir en la grandeza porque tenemos la grandeza en nuestras manos, y ella para nosotros arquitectos, tiene que hacerse obras”.

Planteamientos como éstos siempre permanecerán abiertos. Él nos enseñaba a degustar y disfrutar a través de su muy fino paladar que, o el saber está verdaderamente encarnado, o no es saber, es sólo conocimiento.

Tomamos una vez más presencia aquí entre nosotros del profesor Astaburuaga, que viene a dejar en nuestras manos este saber que persiguió de manera infatigable, y que consideraba un verdadero deber de la Universidad el comunicarlo: Chile, un país conmovido por su morfología, donde habitamos pendiente de una geología en permanente proceso de ruptura y acumulación que ha requerido y requerirá siempre de grandes obras para nuestro asiento sobre ella.

Y está aquí don Ricardo igual que siempre, como un hombre libre, que ha dirigido de una vez y para siempre su andar hacia lo que es más digno de ser elegido y después de lo cual ninguna otra elección tiene sentido. Y nos enseña que es sólo a partir de esta opción fundamental, que la libertad se despliega en la esfera de todas las actividades del hombre. Él en un momento optó, y hoy todos nos vemos beneficiados de su opción de hombre libre que a sabido dejar un legado tras de sí.

Palabras de Juan José Ugarte en la misa recordatoria para don Ricardo Astaburuaga, Profesor Emérito de la Escuela de Arquitectura de la P.U.C., el 21 de marzo de 2005.



Fotografía: Francisca Astaburuaga



Dibujo: Alex Moreno

ALEX:
Te agradezco los dibujos.
Muestran a un hombre de paz, que no
ha tenido nunca, pero he soñado con
ella. En pocas líneas has revivido un
rostro que he conllevado siempre.
Saludos y gracias
R. Astaburuaga

28. Set. 2000