

Acreditaciones ARQ

En diciembre de 2002 revista *ARQ* inició la postulación a ISI (Integral Information Service), el sistema de registro de información más prestigiado del mundo académico humanista y científico a nivel internacional. Este proceso de selección exige el envío de 3 publicaciones consecutivas con sus correspondientes informes de contenidos y presentación. Nuestra postulación al área *Social Sciences /Arts & Humanities* tuvo excelentes resultados: quisiéramos hacer público el agradecimiento al equipo de ISI por la siempre cordial y entusiasta acogida a nuestros requerimientos y consultas durante este proceso.

Acompañamos la respuesta recibida:

Subject: ARQ (ISI evaluation)  
Date: Fri, 19 Sep 2003 12:27:13 -0400  
From: "Joyce, Ryan"  
<Ryan.Joyce@isinet.com>  
To: "mbennetd@puc.cl"

Dear Elizabeth Bennett De Stefani,  
I am happy to inform you that the journal *ARQ* has been selected for coverage in our products, the Arts & Humanities Citation Index and Current Contents/Arts & Humanities.

Marian Gloninger, ISI's Publisher Relation's Manager, will officially notify you of the journal's inclusion in the A&HCI and CC/A&H. Since she sends the official notices in batches, it might take around 2 months for you to receive this letter. In the meantime, your journal will be processed for coverage beginning with No. 53 March 2003.

Thank you for the opportunity to become familiar with this journal.  
Sincerely,

**Mr. Ryan Joyce**  
Editor, *Social Sciences/Arts & Humanities*  
Editorial Development  
Thomson Scientific

Fondos concursables

Revista *ARQ* forma parte del Directorio y Catálogo de Revistas Científicas del CONICYT y es parte de la biblioteca científica Scielo Chile, que abarca una colección seleccionada de revistas chilenas on-line (<http://www.scielo.cl>)

El trabajo realizado desde hace un par de años, junto al equipo Scielo de CONICYT, nos ha permitido un avance en el área de la rigurosidad editorial.

En agosto, revista *ARQ* postuló al Concurso 2003 de CONICYT: Fondo de Publicación de Revistas Científicas. Les agradecemos el apoyo constante así como también el entusiasmo con que reciben cada uno de nuestros éxitos. Esta es la carta del señor Eric Goles, Presidente del CONICYT.

Santiago, 23 de octubre de 2003.  
Sra. Elizabeth Bennet D.

Directora Ejecutiva  
Ediciones ARQ  
Escuela de Arquitectura  
Pontificia Universidad Católica de Chile

De mi consideración:  
Comunico a Ud. que la revista *ARQ* ha sido seleccionada para recibir apoyo financiero de CONICYT, obtenido a través del Concurso 2003 del Fondo de Publicación de Revistas Científicas.

El día 10 de octubre de 2003 se reunió en CONICYT el Comité de Evaluación del Fondo de Publicación de Revistas Científicas para analizar la postulación de las cuarenta y seis revistas que se presentaron al Concurso de este año. El comité decidió mantener el apoyo financiero a veinticuatro de las revistas que lo habían obtenido en el 2002 y que postularon este año y, a su vez, subsidiar a tres nuevas revistas. También aprobó los montos a entregar a cada revista seleccionada.

El subsidio le será entregado una vez firmado el contrato respectivo, documento que le haremos llegar en fecha próxima. Le saluda atentamente,

**Eric Goles Chacc**  
Presidente  
Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.

Concurso de arquitectura Machu Picchu 2004

Intentando generar una discusión respecto a las intervenciones en patrimonios culturales, parques históricos o santuarios ecológicos, la organización peruana Arqitectum y la revista colombiana *Escala* convocan a arquitectos y estudiantes a participar en este concurso, cuyo objetivo es demostrar que la especulación arquitectónica puede reinventar y replantear, a través de la propia arquitectura, los existentes criterios "tolerancia cero" de intangibilidad y proteccionismo. El encargo: proyectar un albergue para visitantes en el cerro Putucusi, en el valle sagrado frente a la Ciudadela de Machu Picchu. El edificio tendrá 1.250 m<sup>2</sup> construidos en un terreno de 1 ha aprox.

Pueden participar arquitectos de todo el mundo, independientemente o como parte de equipos multidisciplinarios o académicos junto a estudiantes; todos los archivos necesarios para participar (fotos, planos, imágenes satelitales y antecedentes históricos) pueden descargarse gratuitamente desde el sitio web del concurso. Las inscripciones estarán abiertas hasta el 31 de diciembre de 2003; los proyectos serán recibidos en Lima hasta el 30 de enero de 2004, presentados en un panel de 70 x 100 cm.

El jurado del concurso estará compuesto por el arquitecto inglés John Pawson y los arquitectos peruanos Frederick Cooper y Emilio Soyer; el proyecto que obtenga el primer lugar recibirá US\$ 5.000 y será publicado en un número especial de la revista *Escala* junto a una selección de los trabajos recibidos.

+ info: [www.arqitectum.com/cinacional/machupicchu.htm](http://www.arqitectum.com/cinacional/machupicchu.htm)  
mp2004@arquitectum.com  
concursos@arquitectum.com

Hotel Carrera y Cancillería

Datos aparecidos en artículo de *El Mercurio* del 16 de septiembre de 2003.

Compra del hotel según Cancillería: US\$ 26 millones  
Remodelación: US\$ 4 millones  
Total: US\$30 millones  
Avalúo fiscal del inmueble: US\$ 9,6 millones  
Costo que paga la Cancillería por m<sup>2</sup>: 30,6 UF  
Costo comercial del edificio por m<sup>2</sup>: 20 UF  
Costo del edificio ganador del Concurso (arquitecto: Teodoro Fernández): US\$ 28 millones (no se paga terreno por ser fiscal).

Pareciera –después de estos datos aportados en el artículo de *El Mercurio*–, que se está abandonando la posibilidad de un excelente proyecto que completaba la Plaza de la Constitución por razones inexplicables.



Fotografía: Diario El Mercurio

Fondo documental Bresciani, Valdés, Castillo, Huidobro arquitectos. 1955 - 1970



1



2



3



4



5



6

Es posible que las décadas del '40 al '60 hayan sido las más interesantes del siglo XX para la arquitectura en Chile. Y entre una serie de notables arquitectos que caracterizó el movimiento moderno en el país, inaugurándolo y dando carácter a sus ciudades, se encontraban estos cuatro arquitectos que, como equipo, fueron indudablemente el más brillante, el más joven y el de mayor producción. Cuando todos bordeaban sólo los 40 años tenían obras en varias ciudades de Chile: "...*todos éramos sólo arquitectos*" dijo Fernando Castillo, quien junto a Héctor Valdés habló en la ceremonia de entrega de los archivos de esta oficina, celebrada en julio de 2003 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la P.U.C. Con eso, dijo, quería dejar en claro que no había "especializaciones" en el equipo: ni el gestor, ni relacionador público, ni proyectista. "*Nos pasábamos noches enteras, cada uno peleando por la idea que consideraba la más adecuada y, al final, siempre elegíamos una que se demostraba como la mejor*".

Esta sociedad fue formada en 1943 por Héctor Valdés, Fernando Castillo y Carlos Huidobro; en 1955 se uniría a ellos Carlos Bresciani, quien murió muy joven. Ese día, en esa ceremonia, y hablando sin un texto escrito, demostraron que seguían con la pasión, la claridad y la lucidez que los caracterizó como equipo hace casi cuarenta años.

El conjunto de dibujos y cartas fue incorporado al catálogo del Archivo de Originales del Centro de Información y Documentación Sergio Larraín García Moreno de la Facultad, donde son accesibles a estudiantes, investigadores y arquitectos interesados. Contacto: Paloma Parrini, [cid-slgm@puc.cl](mailto:cid-slgm@puc.cl) [www.puc.cl/archivoarq/](http://www.puc.cl/archivoarq/)

Fotografías: Fondo documental René Combeau C.I.D. SLOMFADEU

- 1 Carlos Huidobro, Carlos Bresciani, Fernando Castillo y Héctor Valdés
- 2 Unidad Vecinal Portales, Santiago. 1954
- 3 Población Chinchorro, Arica. 1954
- 4 Población Estadio, Arica. 1956
- 5 Universidad Técnica del Estado, Santiago. 1957
- 6 Casa Guillermo Santos, Papudo. 1958