

Nuevos

## Sitios web

Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos P.U.C.

Programa de estudios del patrimonio arquitectónico, urbano y del paisaje  
www.patrimoniochile.com/

Consciente de la relevancia que ha adquirido el tema del patrimonio cultural, la Pontificia Universidad Católica de Chile a través de su Dirección de Investigación y Postgrado DIPUC) ha creado el Programa de estudios del patrimonio arquitectónico, urbano y del paisaje. A través de éste, se pretende potenciar los recursos académicos de la universidad que trabajan alrededor de esta temática, fomentando el conocimiento, la conservación y la atención pública y privada acerca del patrimonio espacial, entendido en un sentido amplio y con una mirada contemporánea. El programa se propone, además, establecer vínculos con otras áreas de la universidad interesadas en el estudio y conservación del patrimonio cultural; aparece entonces como un ámbito de encuentro y discusión.

Seis académicos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, coordinados por Fernando Pérez Oyarzun, se hicieron responsables de la puesta en marcha del Programa, con sede en la Escuela de Arquitectura de la P.U.C.

**Equipo responsable FADEU:** Fernando Pérez Oyarzun (profesor titular), Alejandro Crispiani (profesor auxiliar), Cristina Felsenhardt (profesora titular), Eugenio Garcés (profesor titular), Rodrigo Pérez de Arce (profesor titular) y Horacio Torrent (profesor adjunto).

**Participantes:** Paulina Brugnoli (profesora adjunta), Isabel Cruz de Amenábar y Flavia Muzio.

*Los esfuerzos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos por incorporarse al ámbito de Internet se han manifestado en la aparición y consolidación de diversos sitios web, interconectados entre sí, que difunden la arquitectura chilena. Entre ellos están el propio sitio de la Escuela de Arquitectura; el sitio patrimoniocbile.com, del Programa de Estudios del Patrimonio Arquitectónico, Urbano y del Paisaje; el Archivo Multimedial, y el sitio del C.I.D. Sergio Larraín García-Moreno. Estos nuevos sitios apoyan y fomentan la investigación de la arquitectura moderna y contemporánea chilena, tanto a nivel nacional como latinoamericano.*

Sistema de difusión virtual de la arquitectura chilena 1950-2000  
hwww.puc.cl/sw\_educ/arquitectura/sistema\_difusion/

Este proyecto, desarrollado en conjunto por la Escuela de Arquitectura de la P.U.C. y SECICO, consiste en un catálogo incremental de la arquitectura chilena en el período 1950-2000. El material que se expone corresponde a una selección de obras realizadas en la segunda mitad del siglo XX. Es un material fundamental para la investigación y el apoyo a la enseñanza; además puede contribuir a la identificación y preservación de obras contemporáneas de valor en nuestro país, muchas de las que ya no existen o se encuentran en proceso de desaparición o total transformación.

Entre los objetivos principales del proyecto está también estimular la actividad de investigación y fomentar la interacción crítica de equipos de investigación nacionales e internacionales. El sitio permite también introducir a la problemática del patrimonio arquitectónico a alumnos de diferentes carreras que se incorporan a cursos dictados por la Facultad de Arquitectura con el nuevo currículum 2003, otorgando así nuevos y múltiples sentidos al trabajo de documentación realizado previamente por un equipo de investigación que incluye al responsable del proyecto y otros académicos como Rodrigo Pérez de Arce y Horacio Torrent.

En esta primera etapa, el sitio contiene un total de 10 obras por década de estudio, con alrededor de 500 imágenes digitalizadas y publicadas en la web; la zona de búsqueda está dividida en 4 campos: por proyecto, tipología, ubicación y fecha.

**Financiamiento:** Fondo de Desarrollo de la Docencia (FONDEDOC), Vicerrectoría Académica, P.U.C.

**Equipo responsable Escuela de Arquitectura P.U.C.:** Coordinador, Fernando Pérez Oyarzun (profesor titular); encargado del proyecto, Claudio Labarca (profesor auxiliar); ayudante, Mauricio Leal, alumno de Arquitectura; desarrollo, Mónica Pereda, y diseño gráfico, Maricel Inostroza.

**Secico:** Desarrollo Multimediales, Departamento de Desarrollo Multimediales de SECICO

Catálogo de imágenes de revistas de arquitectura de Chile  
www.puc.cl/sw\_educ/arquitectura/revistas/plano/index.html

Este proyecto, realizado por profesores de la Escuela de Diseño y con el auspicio de la Escuela de Arquitectura de la P.U.C., ha reunido un archivo de imágenes de arquitectura, arte, diseño y urbanismo recopiladas de revistas de arquitectura chilenas publicadas entre 1913 y 1950.

La mayoría de ellas pertenece a la colección de Libros Raros y Valiosos de la Biblioteca del Campus Lo Contador, entre las que se incluyen la *Revista de Arquitectura* (1913-1923), *El Arquitecto* (1924-1927), *Forma* (1927), *Arquitectura y Arte Decorativo* (1928-1931), *ARQuitectura* (1935-1936), *Urbanismo y Arquitectura* (1936-1941), y *Arquitectura y Construcción* (1945-1950). El conjunto constituye un rico patrimonio para investigar la arquitectura y el diseño de la época.

**Financiamiento:** Fondo de Desarrollo de la Docencia (FONDEDOC), Vicerrectoría Académica, P.U.C.

**Equipo responsable Escuela de Diseño P.U.C.:** Max Aguirre González (profesor auxiliar), Patricia Manns Gantz (instructora asociada) y Alejandra Troncoso (alumna de titulación).

**Secico:** Desarrollo Multimediales, Departamento de Desarrollo Multimediales de SECICO; arquitectura de software y programación, Orlando Ulloa Escobar; desarrollo y diseño gráfico, Mitsuko Olivares, y diseño instruccional, Jessica Püschel.



Salinas de Cahuil, VI región, Chile. Artículo de Marcelo Sarovic



Complejo Industrial Carozzi. Emilio Duhart y Luis Mitrovic arquitectos, Santiago, 1961



Revista *Urbanismo y Arquitectura* N°7 Abril de 1940, p. 39. Teatro Metro, Calle Bandera. Arquitectos Jorge Arteaga y Sergio Larraín, Stgo.