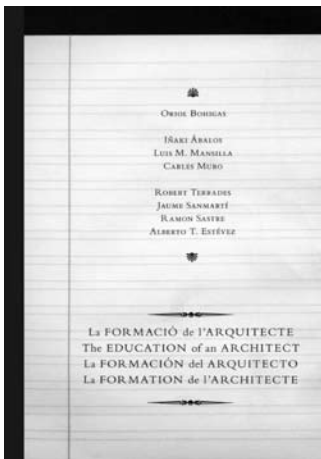


## Libros y Revistas recibidos



### MARQ N° 01

**Horacio Torrent, director**  
Programa Magíster en arquitectura  
FADEU PUC, Santiago  
Añual  
120 páginas, 13,5 x 21 cm, color  
Marzo de 2006  
**Texto:** castellano  
**Web:** magisterarq.cl

El magíster en arquitectura inicia sus publicaciones con un libro de atractivo aspecto y lecturas en que aparecen investigaciones en curso, obras e instalaciones, junto a ensayos de autores como Solano Benítez, Milton Braga, Adrián Gorelik y otros. Especialmente certero el artículo de Manuel Corrada *A propósito de ciertos libros*, con el terrible *S, M, L, XL* de OMA y Bruce Mau.

### Simposio Internacional

Quaderns d'arquitectura i urbanisme, Barcelona  
266 páginas, 12 x 19 cm, color  
2005  
**Texto:** catalán, inglés, castellano, francés  
**Web:** quaderns.coac.net

Con charlas de Oriol Bohigas, Luis M. Mansilla, Iñaki Ábalos, Carles Muro y otros, se compone una recopilación de interés que registra el simposio del mismo nombre celebrado en Barcelona en abril de 2005. La conferencia inaugural de Bohigas es combativa y derribadora de algunos andamios que han ido proliferando alrededor de todas las escuelas de arquitectura del mundo, como algunos magísters y doctorados que parecen autoalimentándose. También advierte del peligro de la departamentalización que evita la *autoenseñanza*, en los corredores más que en las aulas, como se hacía antes. Recomendado.



### Le Corbusier, promenades

**José Baltanás**  
Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona  
189 páginas, 28,5 x 23 cm, color  
2005  
**Texto:** castellano  
**Web:** ggili.com

Para entusiastas de Le Corbusier, e incluso para cualquiera, este libro es un recorrido actual por la obra del arquitecto. La mayor parte de ella aparece restaurada y esplendorosa, como la Unidad habitacional de Marsella, a mal traer ya cuando era nueva en la década del sesenta. Las fotografías describen un recorrido por los edificios atendiendo más detalles que al sentido del total, como ocurre en el magnífico Pabellón suizo, que luce desmejorado, al igual que otros ejemplos como la *Petite maison*.



### Conversaciones con Jean Prouvé

**Armelle Lavalou, editora**  
Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona  
95 páginas, 14 x 20 cm, duetono  
2005  
**Texto:** castellano  
**Web:** www.ggili.com

Un libro indispensable para los que sienten que la arquitectura es construir materialmente algo y los que creen en el trabajo en equipo: *"si está entendido, no hace falta explicarlo, si no se entiende es inútil explicarlo"*. Prouvé, un descubrimiento con carácter y una pieza de anarquismo, como debe ser.



### Díaz de espera

**Alexis Díaz**  
La Calabaza del diablo Ediciones, Santiago  
19 x 18 cm, b/n  
2003  
**Texto:** castellano  
**Web:** calabazadiablo@hotmail.com

El prólogo del fotógrafo Alvaro Hoppe nos revela algo de lo que a Díaz interesa, que termina siendo un interés común entre ambos: cierta cotidianeidad que a veces no vemos, o a la que no prestamos atención, y que es nuestra; vista así, a través de la fotografía, nos es extraña y familiar a la vez. Uno se pregunta si con los textos intercalados y sobretodo los verticales, las fotos ganan o pierden. Amplio conjunto de trabajos de un excelente fotógrafo.



## Reseña de libros



### Cotidiano

Manual de instrucciones

**Alberto Sato Kotani**  
Random House Mondadori S.A., Caracas  
Colección Actualidad  
330 páginas, 15,5 x 23 cm, b/n  
2005  
**Texto:** castellano  
**Web:** randomhousemondadori.com

El libro del arquitecto y diseñador industrial Alberto Sato Kotani es de los que pueden acompañarnos, junto a otros, por muchos años. Se compone de breves ensayos, que no en balde, en su introducción tienen citas de Borges (*"El laberinto es un laberinto, pero es un laberinto urdido por hombres, un laberinto destinado a que lo descifren los hombres"*), de Lewis Carroll y de un Robert Louis Stevenson irónico (*"Una investigación debe ir orientada en una dirección reconocida y con un nombre definido. De otro modo, no se estará sino haraganeando... se supone que todo conocimiento se encuentra en el fondo de un pozo, o una distancia, inusitada"*).

En uno de estos breves ensayos, titulado *Ramelli, el precursor* se refiere a los probables 30 mil objetos que reconocemos en nuestro entorno cotidiano, pero que esta *"sobrecogedora cifra de cosas queda drásticamente reducida ante la idea que se tiene de ellas"*. Es decir, podemos reducirlas agrupándolas en objetos referidos a unos pocos conceptos: cosas que iluminan, ventilan, receptáculos de sólidos y líquidos, cosas que ayudan a calcular cantidades de tiempo, de dinero, de metros, etc.

Esta proposición nos simplifica *"la titánica tarea que obligaría a desentrañar los ocultos misterios que se agazapan tras las infinitas formas que irrumpen en la vida material"* y aquí nos propone que *"las funciones humanas más primitivas, aquellas que acompañan a las ideas, siempre han estado presentes en la manipulación de las cosas, por más actuales y complicadas que parezcan"*.

Y aquí se me ocurrió pensar en el filósofo Baruch Spinoza (1632-1677)<sup>1</sup> y en una frase que más o menos dice que la mente humana no es más que la idea del cuerpo.

En resumen: Un deslumbrante recurso de conocimientos y lecturas por parte del autor con la elegancia y la ligereza de una excelente escritura.

Una historia implacable de la cotidianeidad humana.

<sup>1</sup> En el libro del biólogo español R. Damasio, *En busca de Spinoza. Neurología de la emoción y los sentimientos* editado en 2005, que da un nuevo ángulo a su filosofía desde la biología.



### Valparaíso

Guía de Arquitectura

**Daniel Sepúlveda Voullième** Editor y coordinador  
Secretario Regional Ministerial de Valparaíso  
Gobierno de Chile, Ministerio de Vivienda y Urbanismo  
Junta de Andalucía  
Valparaíso – Sevilla  
395 páginas (tomo I), 334 páginas (tomo II), 13 x 26 cm, color  
2005  
**Texto:** castellano

Acostumbrados a guías de turismo más o menos apresuradas o a estudios académicos circunscritos a determinados temas históricos o arquitectónicos de la ciudad de Valparaíso, la aparición de estos dos tomos –que logran contar con rigor y amenidad una enorme cantidad de lugares y sucesos– constituye un hito impreso magnífico que le ocurre por primera vez al puerto.

Se trata de una edición de dos tomos contenidos en una caja: el primer volumen, *Una ciudad, su historia y su gente*, desarrolla una visión de la historia del primer puerto de Chile, mientras el segundo, titulado *Un itinerario de descubrimientos*, propone once recorridos urbanos que revelan ciertas condiciones estructurales de la ciudad y cerca de 250 puntos notables, entre edificios y espacios públicos. Complementa este tomo un plano que indica con detalle la ubicación de los elementos urbanos destacados en la guía, además del trazado de los recorridos descritos.

Ello junto a los esfuerzos de diferentes instituciones y a la existencia de nueva infraestructura harán, junto a un futuro tren rápido, que ir a nuestro *puerto principal* y ver el mar sea algo cotidiano para los santiaguinos.