Casa Pite

Papudo, Chile

La tentación de acercarse al límite, de establecer una fuerte relación interior-externo es exacerbada por la fuerte presencia del mar y una pendiente abrupta. El proyecto se resuelve a través de la articulación de los diferentes volúmenes y un programa zonificado en la pendiente. La disgregación de la forma permite que los volúmenes se acerquen cada mas al límite, ahí donde aparece el vértigo, la extensión y el vacío.

The temptation of being on the brink, of establishing a strong interior-external relationship, is exacerbated by the important presence of the ocean and an abrupt cliff. The project develops through the articulation of the different spaces and zoning on the slope. The shape brings the spaces ever closer to the edge, there where vertigo, extension and a vacuum appear.

Smiljan Radic Profesor, Escuela de Arquitectura, The University of Texas at Austin

PLANTA CUBIERTAS

E 1: 500

ÁREA 1 Pabellón central
 ÁREA 2 Pabellón de invitados y servicios
 ÁREA 3 Pabellón de hijos
 ÁREA 4 Piscina

Palabras clave: Segunda vivienda, borde costero, Punta Pite, zona central.

Key words: Vacation home, coast, beach house, Punta Pite, central zone.

Casa Pite se construyó en un predio de 1,5 ha en la localidad de Papudo a poco menos de dos horas de Santiago. El proyecto oculta y despliega el programa de 400 m² a lo largo y ancho del sitio en medio de la inconfortable naturaleza, entendiendo que las diversas y claras situaciones de la geografía ayudan a caracterizar cada uno de sus ambientes.

Es así como todos los recintos interiores establecen por su forma y posición, una relación singular con el mar: el pabellón central está suspendido sobre el océano, la carpintería de sus ventanas, sus pavimentos y la posición frontal sobresaliente con respecto a la cota ayudan a que ese interior sea entendido como una balsa; los dormitorios de invitados y de servicio fueron proyectados como cuevas en la ladera, salvaguardando una cierta distancia con respecto a la abrupta quebrada que bordean y, finalmente, los dormitorios de los

hijos están dramáticamente junto al mar, lo más cerca posible de la línea donde las olas golpean las rocas los días de tormenta. Cada uno de estos sectores –compuestos simétricamente en sí mismos– están conectados por 800 m² de plataformas y rampas exteriores. Desde un inicio los propietarios pidieron que la casa no fuera visible desde la carretera que pasa en la cota alta del sitio. Por esta razón, se dispuso en el acceso una plataforma donde la escultora Marcela Correa instaló 11 rocas de basalto, para velar y sepultar la casa definitivamente bajo este peso físico y temporal. Casa Pite terminará de asentarse definitivamente en el terreno en dos o tres años más, cuando su estructura de hormigón visto en bruto se haya teñido un poco de negro y los pastizales amarillos hayan invadido las canchales de los pavimentos en las terrazas exteriores. ARQ

PLANTA EMPLAZAMIENTO E 1:2000

PLANTA NIVEL CASA E 1: 500

- 1 Terraza
- 2 Galería de acceso
- 3 Estar principal
- 4 Comedor
- 5 Cocina
- 6 Dormitorio
- 7 Patio
- 8 Estar
- 9 Piscina

ELEVACIÓN NORTE. ÁREA 2 E 1: 200

CORTE AA. ÁREA 2

CORTE DD. ÁREA 1 E 1:100

CASA PITE

Arquitecto **Smiljan Radic**

Colaboradores **Danilo Lazzano, Loreto Lyon (dibujo) Gonzalo Torres (maqueta)**

Ubicación **camino Zapallar km 2, Papudo, Chile**

Clientes **María Teresa Petric, Rodrigo Peón-Veiga**

Cálculo estructural **Ingenieros Valladares**

Construcción **Constructora Los Alerces Ltda.**

Inspección técnica **Manuel Arriagada**

Proyecto de iluminación **Interdesign, Eduardo Godoy**

Escultora **Marcela Correa**

Materialidad **estructura de hormigón armado, madera, cerramientos de vidrio, travertino y rocas de basalto**

Presupuesto **26 UF/ m² (US\$ 950/ m²)**

Superficie terreno **15.000 m²**

Superficie construida **400 m² (interiores) 795 m² (exteriores)**

Año proyecto **2003**

Año construcción **2004 - 2005**

Fotografía **Cristóbal Palma**