

Casa lago Colico

Lago Colico, Chile

La arquitectura establece un vínculo simultáneo con la lejanía circundante y el interior próximo; en las palabras de Pérez Oyarzun, parte espejo –objeto de contemplación– y parte manto –dimensión interior y algo anónima como lugar de cobijo–. La longitud de esta casa construye ambas lecturas, entre el perfil de las montañas y una sucesión de interiores.

Architecture establishes a link simultaneously to the surrounding background and the immediate interior. In the words of Pérez Oyarzun, in part mirror –an object of contemplation– and in part mantle –the interior and somewhat anonymous dimension as a place of shelter–. The length of this house constructs two interpretations between the profile of the mountains and a succession of interiors.

Fabio Cruz Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Tomás Browne Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



- 1 Lago Colico
- 2 Estero del Seis
- 3 Camino acceso



3

PLANTA EMPLAZAMIENTO

E 1: 5000



EXTERIOR / Esta casa se emplaza en un terreno de 5 ha en medio de una extensión de pasto natural, con orientación norte, al borde del lago Colico. Habitar ante tal extensión requiere de un artificio para construir un interior que sea en equilibrio con ella, así como la sombra del árbol con su oscuridad es el equilibrio natural de la vertical del árbol en horizontal. La casa se piensa en continuidad con el paisaje circundante lejano, de manera que su exterior no se presente como un obstáculo, sino como una suerte de diafragma que se aproxima y lo trae a presencia. La silueta edificada ajusta su altura y color para estar en continuidad con el borde de los cerros lejanos.

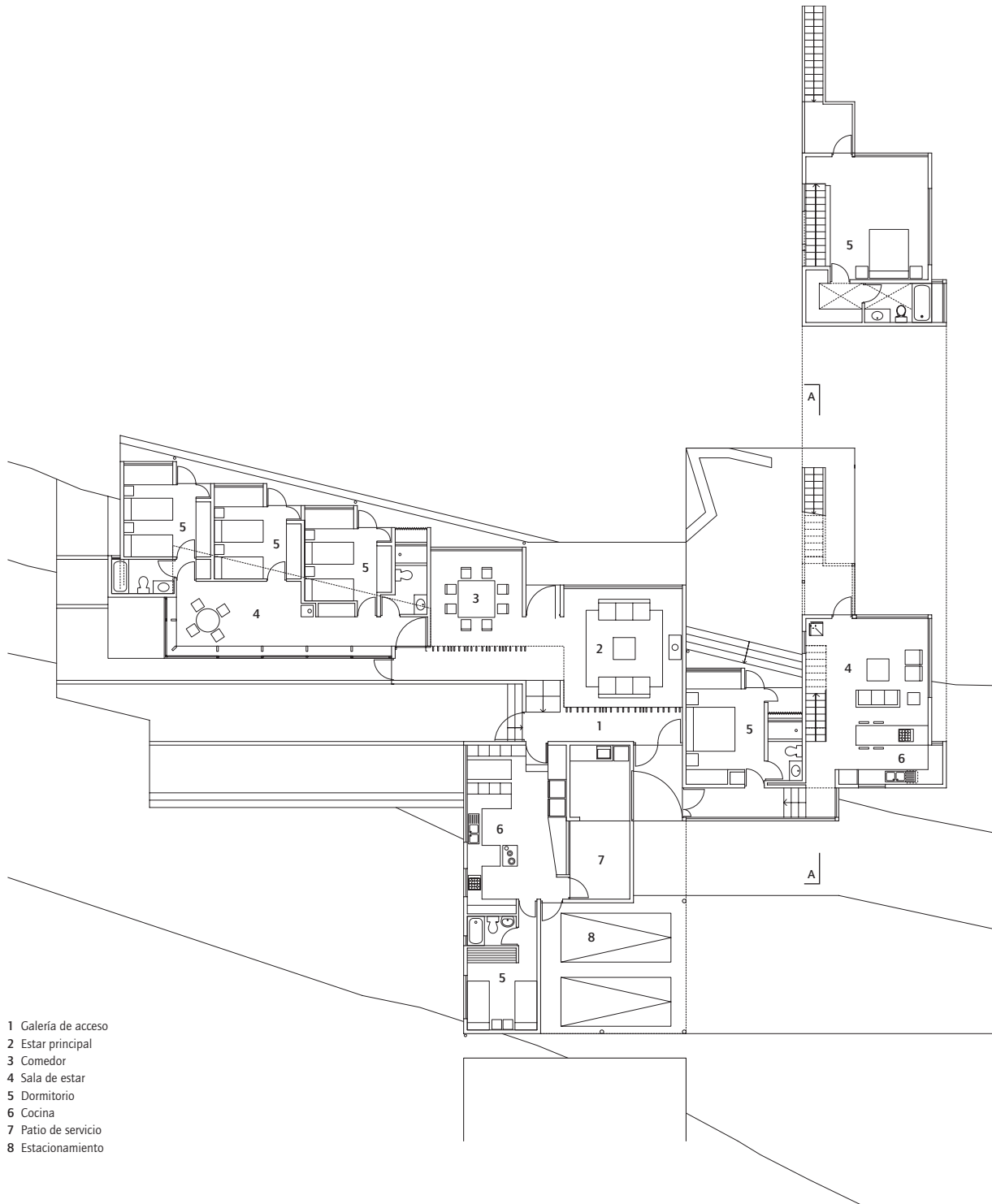
Se parte de un *largo* que se traza en el terreno, en el cual los extremos –aunque distanciados al máximo– comprenden y conforman una unidad de 30 m.

En vertical, la casa se posa sobre un horizonte alzado, al modo de una *ruina*, en el sentido de ser

un espacio que aún no define su cerramiento, y se constituye por zócalos de hormigón visto que recorren todo el perímetro.

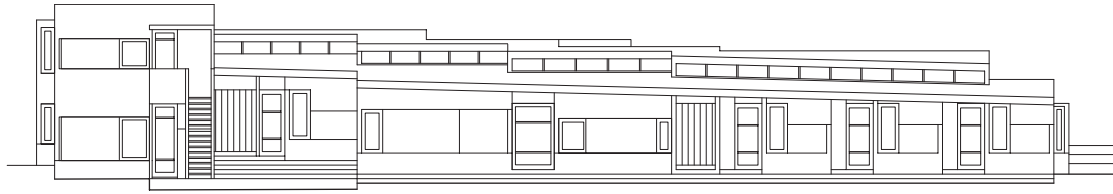
INTERIOR / La proximidad es un *aquí* preciso, orientado y ubicado, que está al alcance de la mano, de lo *táctil*. La casa es una sucesión de *proximidades* a través de la construcción de parapetos transversales al *largo*, multiplicando los *aquí* en leves distanciamientos y variaciones, para establecer una medida menor que permita abatir los 30 m de longitud. El cuerpo surge de la materialidad: la blandura y calidez de la madera permite detenerse en su colorido, aroma y suavidad, para permanecer en la quietud que un interior requiere.

Las vistas al exterior son fraccionadas, no continuas ni panorámicas. Por el contrario, son escenas que conforman un total en el interior: como una secuencia de fotografías de un viaje, reconstruyen la totalidad de este al pegarse sobre el álbum. ARQ

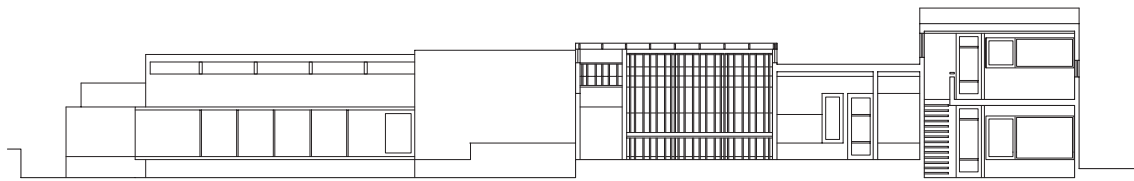


PLANTA GENERAL E 1: 250

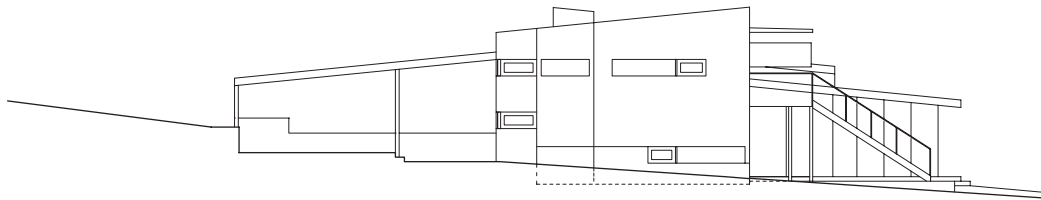




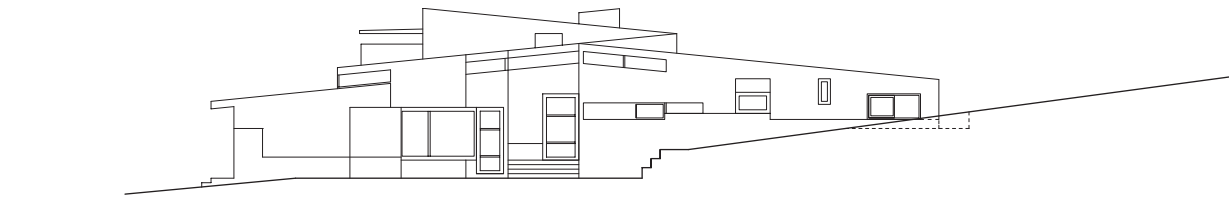
ELEVACIÓN NORTE E 1:250



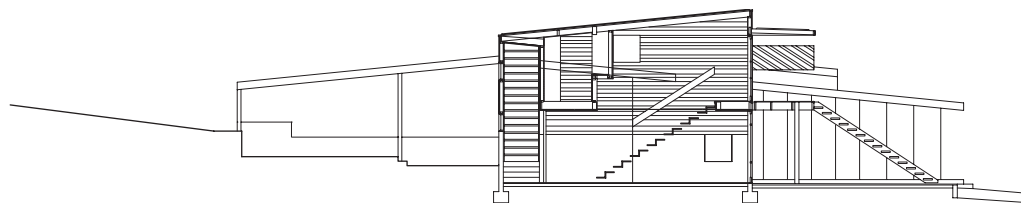
ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN ORIENTE



ELEVACIÓN PONIENTE



CORTE TRANSVERSAL AA



CASA LAGO COLICO

Arquitectos **Fabio Cruz, Tomás Browne. Cruz y Browne Arquitectos**

Asociados

Ubicación **Parcela N° 4, lago Colico, Cunco, Chile**

Cliente **Inversiones Sagitario Ltda.**

Cálculo estructural **Mario Wagner**

Construcción **Rubén Paredes**

Materialidad **Hormigón y madera laminada. Revestimiento exterior Eterplac**

Presupuesto **16 UF/ m² (US\$ 563/ m²)**

Superficie terreno **4,8 ha**

Superficie construida **302 m²**

Año proyecto **2002**

Año construcción **2003**

Fotografía **Alberto Browne**

