

NOTICIAS E-MAILS CARTAS

TRIENAL INTERNACIONAL DE LISBOA

Chile fue uno de los dos países de América Latina, junto a México, que estuvieron presentes en la 1ra Trienal de Arquitectura de Lisboa, efectuada entre el 31 de mayo y el 31 de julio del 2007. La exhibición planeada para la sección chilena, cuyo curador fue el profesor Horacio Torrent, se propuso mostrar una serie de obras realizadas en Chile en los últimos años que asumen de una manera particular la relación entre paisaje y geografía. Además se dieron a conocer los esfuerzos realizados para acercar la arquitectura a los problemas-país, específicamente en temas como vivienda social, educación e infraestructura. Se articularon las obras territorialmente, mostrando sus diferentes contextos. Se presentaron las obras de la Quinta Monroy, de Alejandro Aravena y el equipo Elemental; la escuela Villa El Palqui, de José Cruz Ovalle y Ana Turell; la escuela Juan de Dios Aldea, de Pilar García, Diego Aguiló, Gonzalo Arteaga y Rodrigo Pedraza; el hogar escuela Sociedad Protectora de la Infancia, de Cristián Undurraga y Alicia Ross; Centro de Atención de Emergencias Sur, de +arquitectos; el acceso al Parque Metropolitano Sur, de Antonio Polidura y Pablo Talhouk y ARQ-ZE, de Marcelo Bernal y Pol Taylor. La participación chilena contó con el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería y de la Vicerrectoría Académica de la PUC. La Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos estuvo representada además por el decano de la Facultad, José Rosas y por el director de la Escuela de Arquitectura, Juan Ignacio Baixas quienes establecieron un convenio de intercambio estudiantil con la Universidade do Porto.

+ info: www.trienaldelisboa.sapo.pt

BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

El proyecto de investigación *La construcción del espacio común de la cultura arquitectónica iberoamericana. Entre el impulso modernizador y las preexistencias locales. Ciudad y arquitectura en las revistas especializadas 1930-1960* resultó ganador de una Beca de Investigación en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2006 celebrada en Montevideo. El equipo de trabajo es coordinado por Horacio Torrent (Subdirector de Investigación y Posgrados PUC) y Hugo Mondragón (Jefe Programa Magíster en Arquitectura PUC) y cuenta con 15 investigadores de 11 países de América Latina.

El proyecto trabaja sobre la hipótesis de que, uno de los aspectos que une a los países de iberoamérica en términos de arquitectura y ciudad y por lo tanto, lo que permite construir una categoría transnacional de análisis, son los debates que se dieron entre los impulsos de modernización del ambiente construido y las resistencias locales. La investigación se propone hacer un registro de estos debates en el período 1930-1960, tomando como fuente documental las revistas especializadas.

+ info: www.biau.es

WORLD MONUMENTS WATCH 2008

La versión 2008 del programa World Monuments Watch (WMW) ha incluido por iniciativa de DOCOMOMO Chile al edificio de la Estación de Biología Marina de Montemar, ubicada en las cercanías de Viña del Mar, en la lista de 100 sitios patrimoniales amenazados alrededor del mundo. El programa WMW es una de las iniciativas de la organización World Monuments Fund, con sede

en Nueva York, para la protección de sitios y edificios patrimoniales que se encuentran amenazados, ya sea por acciones humanas o por impactos naturales. Este año, el edificio de Montemar es el único sitio en Chile, uno de los dieciséis de América Latina, y uno de los nueve que corresponden al período moderno. El edificio de la Estación de Biología Marina de Montemar, construido entre 1941 y 1959 en la costa central de Chile, y diseñado por el arquitecto chileno Enrique Gebhard (1909-1978), es uno de los casos más interesantes de la Arquitectura Moderna en Chile, y ha sido, desde su inauguración, considerado un ejemplo paradigmático de la adaptación de las ideas modernas en el contexto latinoamericano.

+ info: www.docomomo.cl

RICHARD ROGERS, PRITZKER PRIZE 2007

En una ceremonia celebrada el 4 de junio de 2007 en Londres, el arquitecto Richard Rogers fue galardonado con el premio Pritzker, el máximo reconocimiento entregado por la fundación Hyatt.

Nacido en Florencia, Italia, Rogers fue formado como arquitecto en la Architectural Association en Londres, Inglaterra, y en Yale University en New Haven, Estados Unidos. Su práctica profesional se ha extendido por más de 40 años, destacándose como hitos en su carrera, proyectos como el Centro Georges Pompidou en París (1971-1979) realizado junto a Renzo Piano, el edificio Lloyd's en Londres (1978-1986) y más recientemente destaca el Terminal 4 del aeropuerto de Barajas en Madrid, que ganó el premio Stirling el año 2006. Rogers es el cuarto arquitecto del Reino Unido en recibir el Pritzker, luego de James Stirling (1981), Norman Foster (1999) y Zaha Hadid (2004).

El jurado que entregó el premio Pritzker este año estuvo compuesto por Lord Palumbo, como presidente del jurado, Shigeru Ban, Balkrishna Vithaldas Doshi, Rolf Fehlbaum, Carlos Jiménez, Victoria Newhouse, Renzo Piano y Karen Stein.

+ info: www.pritzkerprize.com

SEGUNDO CONCURSO DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE HOLCIM AWARDS

El concurso mundial Holcim Awards, iniciativa de Holcim Foundation busca respuestas sostenibles a temas tecnológicos, medioambientales, socioeconómicos y culturales que afectan a la edificación y a la construcción contemporánea, y promueve la construcción sostenible. La totalidad de los premios para los cinco concursos regionales ascienden a los dos millones de dólares. Los premios están abiertos a todas las personas implicadas en proyectos en el área de la construcción sostenible: arquitectos, urbanistas, ingenieros y propietarios de proyectos. Todos los proyectos construidos son elegibles para el concurso si la construcción no ha comenzado antes del 1 de junio de este año.

La nueva categoría Next Generation está abierta a proyectos que entreguen ideas o visiones a nivel conceptual, que estén en una primera etapa de diseño, y que tengan una baja probabilidad de ejecución. Para participar en esta nueva categoría, los autores deben ser menores de 28 años. La inscripción y la recepción de proyectos para la segunda versión del concurso mundial se encuentra abierta hasta el 29 de febrero de 2008.

+ info: www.holcimawards.org

CONCURSO 2G PARQUE DE LA LAGUNA DE VENECIA

Con motivo de la celebración del décimo aniversario de su publicación, la revista 2G convoca el concurso internacional de ideas: Concurso 2G. Parque de la Laguna de Venecia. Esta iniciativa de carácter teórico, que no implica posteriores fases de proyecto ni su ejecución, pretende incitar a una reflexión libre y no restrictiva con el propósito de abordar un debate que resulte valioso para la profesión. El planteamiento inicial del concurso propone una reflexión sobre la metrópolis contemporánea desde el proyecto del paisaje y la tensión existente entre intereses globales y necesidades locales. El lugar elegido para el desarrollo del programa ha sido la laguna de Venecia y el tema la creación del Parque de la Laguna de Venecia. El jurado del concurso estará compuesto por: Iñaki Ábalos, Francesco Careri, James Corner, Anne Lacaton (presidenta), Philippe Rahm y el Equipo 2G. El concurso está abierto desde el día 1 de abril de 2007 a estudiantes de arquitectura y a arquitectos menores de cuarenta años de todo el mundo, con fecha límite de solicitud de inscripción el día 15 de octubre del mismo año. El primer premio consistirá en 10.000 y una suscripción por un año a la revista 2G y el segundo premio será de 5.000 € y una suscripción por un año a la revista 2G. Habrá cinco menciones premiadas con una suscripción por un año a la revista 2G.

+ info: www.2gcompetition.com

THE ARCHITECTURAL REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE

El concurso, inaugurado en 1999 anuncia la convocatoria a su novena versión para arquitectos emergentes. Se aceptarán propuestas de cualquier tipo de edificios, diseño urbano, paisajismo, infraestructura, etc. Para poder participar, los arquitectos deben ser menores de 45 años, pudiendo entregar un máximo de 5 proyectos. El jurado estará compuesto por Shirley Blumberg, Caroline Bos, Peter Davey, Shuhei Endo y Jo Noero. Paul Finch, editor de The Architectural Review, será el presidente del jurado.

Este año, los premios a repartir ascienden a £15,000. Los ganadores serán invitados a la ceremonia de premiación en Londres y a participar en las conferencias del Royal Institute of British Architects en marzo de 2008. Del mismo modo los proyectos ganadores serán publicados en un número especial en The Architectural Review en diciembre de este año. La recepción de proyectos estará abierta hasta el 10 de septiembre y la cuota de inscripción es de £60 (US\$120) por cada proyecto.

+ info: www.arplus.com

PAULO MENDES DA ROCHA

18 de abril, 2007.

De: Paulo Mendes da Rocha

Para: Cristóbal Molina

Prezado amigo Cristóbal Molina,

Agradeço o bellissimo exemplar de abril 2007 com a minha Plaza del Patriarca. As fotos e os desenhos estão muy lindos!

Com meu afetuoso abraço

Paulo.