Concurso

Centro de información y documentación Sergio Larrain García-Moreno

Providencia, Chile

FECHA 1994

NÚMERO DE PROYECTOS RECIBIDOS 25

DIRECCIÓN DEL CONCURSO EDUARDO SAN MARTÍN

JURADO FERNANDO PÉREZ OYARZÚN (PRESIDENTE), CLORINDO TESTA (ARQUITECTO INVITADO), CRISTIÁN VALDÉS (ARQUITECTO), ENRIQUE BROWNE (ARQUITECTO), DANIEL BALLACEY (ARQUITECTO), LUIS EDUARDO BRESCHIANI (ARQUITECTO), ARTURO DEL RÍO, CARMEN RÍOSEC (ARQUITECTA CON DERECHO A VOZ)

RESULTADOS PRIMER LUGAR: TEODORO FERNÁNDEZ, SMILJAN RADIC, CECILIA PUGA. SEGUNDO LUGAR: ÁLEX MORENO, FRANCISCO SAMPER. TERCER LUGAR: JUAN IGNACIO BAIXAS, ENRIQUE DEL RÍO, EUGENIO GARCÉS

MANDANTE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Durante siglos la casa de Lo Contador ha sufrido continuos procesos de transformación. Este proyecto, llevado a cabo en dos etapas, ejemplifica la persistencia de una idea en el tiempo y el largo proceso y las variaciones programáticas para que ella se concrete.

Lo Contador has undergone continual transformation for centuries. The project was carried out in two phases, and exemplifies the persistence of an idea through time, and the long process and programmatic changes involved in bringing it to completion.

PRIMER PREMIO

Teodoro Fernández Profesor, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile

Smiljan Radic Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile

Cecilia Puga Directora, Escuela de Arquitectura, Universidad Nacional Andrés Bello

CONCURSO / En 1994, la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica hizo un llamado a concurso de anteproyectos para el nuevo Centro de Información Sergio Larrain García-Moreno. El edificio, destinado a albergar una biblioteca, un auditorio, laboratorios de computación, un casino, una librería y baños, sería edificado en un área libre del Campus Lo Contador, entre la casa antigua –monumento nacional– y las construcciones existentes en el lado norte del predio. Una regulación municipal, prohibía construir sobre el nivel del terreno en la zona central y, en cambio, permitía edificar un volumen en L de cuatro pisos que uniría dos construcciones ya existentes en torno a esta área, cerrando, de esta forma, la propiedad hacia el oriente.

MEMORIA DEL PROYECTO¹ / El proyecto propone una fundación en su término más radical: recrear el origen en un gran espacio despejado, en un nuevo suelo abierto. El proyecto es una plaza que se propone ambigua entre dos modos: como suelo o explanada abierta de casa de fundo, con sus senderos marcados en el pavimento, y como un techo-terrazza que flota entre los dos patios y se abre al paisaje.

La plaza o explanada superior enfrenta la antigua casa de Lo Contador, permitiendo releer en forma completa las diferentes partes de su fachada norte, al mismo tiempo que une el jardín del interior de la manzana, devuelve el paisaje del cerro San Cristóbal al Campus (su verdadero límite) y expande las vistas oriente y poniente, recreando las dimensiones fundacionales de la casa de campo. La plaza limita al norte por una pérgola cubierta, de igual altura que la galería de la antigua casa, que recorre todo el proyecto de poniente a oriente. Esta pérgola sirve de respaldo a la explanada y fachada ordenadora de los edificios del lado norte. Al poniente limita por los árboles del acceso y se abre al oriente, levantando las

vistas hacia el jardín de la casa de don Sergio Larrain² y la cordillera lejana.

Por otra parte, el proyecto bajo esta gran plaza-techo crea un nivel noble, repitiendo en cierto modo el espacio despejado y fluido de la plaza superior. Se abre una nueva dimensión interior inexistente.

Bajo la plaza superior se organiza la biblioteca en la mínima cantidad de pisos, en una planta libre, amplia y diáfana, de dimensiones generosas, que es flexible a los requerimientos del programa y sus posibles cambios en el tiempo. El espacio interior de la biblioteca se abre a los patios oriente y poniente por sendos ventanales. Un cielo falso a modo de lona, curvo y levantado en los extremos, refuerza y dirige los diferentes espacios de la biblioteca, acentuando la fluidez de la gran sala. El auditorio se ubica en el acceso de la calle Carlos Casanueva. Su techo inclinado, a modo de gradería, sirve de acceso al propio auditorio y al conjunto.

SEGUNDA ETAPA / Un año después del concurso se inician las obras y dado que los costos de esta superan los fondos asignados al proyecto, la construcción se interrumpe dejando pendiente la mitad del programa originalmente solicitado y proyectado.

A partir del año 2003, se inicia un proceso de adaptación del proyecto para completar la obra inconclusa, y hacerse cargo de necesidades y condiciones de un Campus que en nueve años ha cambiado: el programa se ha modificado y el presupuesto disponible es reducido. La segunda parte de la intervención se caracteriza por mantener y defender la consistencia y validez de la intervención original, reconociendo los elementos no negociables de la propuesta. Se consolida además un sistema de suelos que articula el nivel –1 propuesto por el proyecto en 1994, con el nivel natural de los terrenos al oriente, que desde el año 2000 forman parte del Campus. **ARQ**

¹ Este texto es un extracto de la memoria del concurso publicada en ARQ 28, en diciembre de 1994.

² Esta casa se encuentra actualmente anexada al Campus.

- 1 Casona Lo Contador
- 2 Patio de los Naranjos
- 3 Acceso auditorio
- 4 Patio de madera
- 5 Acceso Centro de información y documentación Sergio Larrain García-Moreno
- 6 Acceso aulas 110
- 7 Salas Escuela de Arquitectura
- 8 Pabellón de profesores
- 9 Instituto de Estudios Urbanos
- 10 Salas Escuela de Diseño
- 11 Pabellón 301 Escuela de Diseño
- 12 Casino
- 13 Casa Sergio Larrain García-Moreno
- 14 Patio casa Sergio Larrain García-Moreno
- 15 Serex
- 16 Casa Doctorado Arquitectura y Estudios Urbanos
- 17 Casa Ediciones ARQ

PLANTA EMPLAZAMIENTO E 1: 2000

PLANTA GENERAL E 1:750

- 1 Talleres y salas de arquitectura
- 2 Auditorio
- 3 Patio acceso aulas 110
- 4 Laboratorio de experimentación de materiales
- 5 Laboratorio de hormigones
- 6 Patio de hormigones
- 7 Archivo informativo
- 8 Aula norte
- 9 Patio oriente biblioteca
- 10 Laboratorios de computación
- 11 Biblioteca
- 12 Patio poniente

CORTE LONGITUDINAL AA

CORTE TRANSVERSAL BB E 1: 125

1 Baldosa mármol reconstituido	17 Aislante e= 50 mm	32 Tubo continuo 2,5" e= 2mm
2 Losa de hormigón armado	18 Perfil portante sistema tabiquería volcometal	33 Perfil L 50 x 50 x 3 mm
3 Grada de hormigón prefabricado e= 50 mm	19 Perfil cielo volcometal A-9 omega especial	34 Terminación de madera
4 Relleno terreno natural	20 Cielo falso masisa maño o similar	35 Perfil L 20 x 20 x 3 mm
5 Geotextil	21 Soporte para perfiles portantes	36 Zócalo hormigón visto
6 Capa de arena	22 Cielo falso volcanita e= 12 mm empastado y pintado	37 Rampa pastelón de cemento 25 x 50 cm
7 Plancha delta perforado antirraices	23 Fijación vidrio. Perfil L 20 x 20 x 3 mm, perfil Z 3.6 ZDC, y junquillo Fe 10 x 10 x 0.8 mm	38 Radier e= 10 cm
8 Hormigón de protección e= 30 mm pendiente 2%	24 Cielo de hormigón armado visto liso	39 Emplantillado e= 10cm
9 Membrana asfáltica tipo JP2	25 Muro de hormigón visto	40 Plancheta de goma abotonada color negro tipo ingomar o similar
10 Grada prefabricada	26 Baranda metálica	41 Revestimiento volcanita doble pintada
11 Pavimento de huevillo	27 Bajo relieve e= 20 mm de hormigón visto bruto	42 Estructura volcometal perfil A-4
12 Mortero liviano de nivelación	28 Vidrio fijo e= 6 mm	43 Perfil extruido L 50 x 50 x 3 mm
13 Fe L 30 x 30 x 4 mm	29 Fijación vidrio. Perfil Fe C 50 x 25 x 3 más dos perfiles Z 3.6	44 Membrana asfáltica autoprotegida más membrana o similar
14 Parrilla metálica pl 30 x 4 mm existente	30 Gousset sujeción PL Fe e= 8 mm	45 Tubo Ø 4" ranurado
15 Canal de aguas lluvias hormigón armado	31 Perfil tubular Fe 3"	
16 Estructura cielo laterales perfil A-3 montante volcometal		

CORTE TRANSVERSAL CC

1 Revestimiento de cobre embaldetado, junta alzada	13 Vidrio fijo 8 mm	25 Impermeabilización membrana asfáltica
2 Pastelón de cemento 50 x 25 cm, cara rugosa vista	14 Pasamanos. Tubo Fe Ø 40 x 3 mm y pletinas Fe 5 mm	26 Dren lateral, grava y geotextil
3 Losa de hormigón armado	15 Perfil metálico Fe 50 x 20 x 2	27 Tubo PVC rasurado
4 Plancha OSB 20 mm	16 Baldosa microvibrada	28 Tabique acústico volcrometal 60 mm doble volcánita, empastado y pintado
5 Aislante térmico napa fibras poliéster 50 mm	17 Perfil metálico Fe 50 x 20 x 2	29 Proyección radiador
6 Duralfoil en cara interior de estructura	18 Muro hormigón visto	30 Perfil anclaje a radier Fe 60 x 4 x 3
7 Costanera intermedia Fe C 80 x 40 x 3	19 Baranda carpintería metálica	31 Perfil de terminación Fe L 40 x 40 x 4
8 Absorbente acústico, panel flexible fibra mineral tipo SR5 o similar	20 Malla polifilamentos termofijado 275 grs/m² cod 30/59	32 Radier afinado con helicóptero
9 Doble costanera Fe C 80 x 40 x 3	21 Fijación malla. Ojetillo metálico y cuerda elasticada 8 mm	33 Estabilizado mínimo 15 cm
10 Pilar Fe 2 C 150 x 50 x 5	22 Pletina Pl 5 mm fijación tubo	34 Viga reticulada tipo h= 60 cm. Fe C 150 x 150 x 5
11 Fe 125 x 50 x 4 mm con taco de madera interior	23 Tubo Fe Ø 40 x 3	35 Canal para iluminación tubos fluorescentes
12 Sujeción vidrio fijo. Junquillo 10 x 10 x 1 mm y perfil Fe L 30 x 30 x 3	24 Muro hormigón visto lucido. Moldaje metálico 60 cm ancho	

CORTE TRANSVERSAL DD E 1: 125

1 Cierro albañilería existente	31 Cuelga alambre para perfiles portantes
2 Losa colaborante existente	32 Mampara
3 Gancho Fe sujeción soldado a viga	33 Pl Fe doblada 250 x 60 x 6 mm
4 Remate losa C Fe 100 x 50 x 4	34 Pastelón cemento 60 x 30 cm cara rugosa expuesta
5 Viga doble T Fe 300 x 150 x 8 existente	35 Sobrelasa nivelación hormigón liviano
6 Pletina Fe 120 x 6 mm pintada	36 Losa de hormigón armado
7 Vidrio termopanel	37 Barra estriada Fe 8 mm soldada a tubo Fe y anclada en losa
8 Cielo falso volcánita 15 mm empastado y pintado	38 Tubo Fe 3 1/2" remate pilar
9 Cuelga parrilla soporte eléctrico, cable acero	39 Pletina Fe 12 mm soldada a tubo
10 Parrilla soporte eléctrico C Fe 80 x 40 x 4 mm	40 Pilar tubo Fe 4" e= 4 mm cada 3 m
11 Pletina Fe 120 x 5 mm	41 Gousset Fe e= 4 mm
12 Lana mineral 80 kg. / e= 5 cm	42 Pletina disco Fe 8 mm 210 mm anclada a loseta
13 Perfil portante volcometal	43 Viga de hormigón armado visto liso
14 Ventana carpintería existente	44 Anclaje barra estriada Fe 8 mm + Sikadur 31
15 Demolición losetas de nicho existente	45 Pletina Fe 8 mm anclada a loseta
16 Pilar Fe hormigón armado existente	46 Atiesador, pletina Fe 5 mm
17 Pavimento radier existente pulido y sellado	47 Fijación vidrio, junquillo Fe 12 x 12 x 1 mm, ángulo Fe 20 x 20 x 3 mm
18 Grada típica prefabricada, hormigón visto lucido	48 Ángulo Fe 60 x 60 x 6 mm
19 Parámetro H.A. existente	49 Pl Fe doblada 150 x 50 x 5 mm
20 Remate ángulo Fe 80 x 80 x 4 cm	50 Tubo Fe 20 mm e= 3mm
21 Estructura de perfiles volcometal	51 50 x 50 x 3 remate ángulo Fe
22 Tabiquería acústica ranurada	52 Barra Fe 40mm e= 3 mm
23 Impermeabilización, membrana asfáltica JP2	53 Rejilla entramada ULMA 300
24 Emplantillado e= 10 cm	54 Canal aguas lluvias hormigón polímero
25 Suelo compactado	55 Mortero de colocación
26 Nuevo pavimento radier armado e= 10 cm pulido y sellado	56 Tubo drenaje
27 Pilar de hormigón armado visto y liso, moldaje de tableros, sección 200 x 300 mm	57 Muro existente de hormigón armado
28 Impermeabilización, lámina de polietileno nº 10	58 Impermeabilización y membrana asfáltica
29 Viga hormigón armado 775 x 200 mm	59 Tubo PVC Ø 4" ranurado
30 Canoa fluorescente 1 x 36 W	60 Fundación existente de hormigón armado

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN SERGIO LARRAIN GARCÍA-MORENO

Arquitectos **Teodoro Fernández, Smiljan Radic, Cecilia Puga**

Arquitectos responsables 2^{da} etapa **Cecilia Puga, Patricio Mardones**

Colaboradores **Sebastián Hernández (1^{era} etapa),**

Danilo Lazcano (2^{da} etapa)

Ubicación **El Comendador 1916, Providencia, Chile**

Cliente **Pontificia Universidad Católica de Chile**

Cálculo estructural **Santiago Arias (1^{era} etapa), Luis Soler Piraces y**

Cía. Ltda. (laboratorio computación) y Leonora Morales (aulas y laboratorio materiales)

Construcción **Larrain, Prieto y Risopatrón (1^{era} etapa),**

Incobal Ltda. (2^{da} etapa)

Instalaciones sanitarias **Gormaz y Zenteno**

Proyecto eléctrico **Luis Camus, Proingel S.A.**

Proyecto de iluminación **Ramón López (1^{era} etapa),**

Pascal Chautard (2^{da} etapa)

Climatización **Matec Ltda.**

Inspección técnica de obra **Ramón López (1^{era} etapa),**

Patricio Núñez (2^{da} etapa)

Materialidad **estructura y muros de hormigón visto, y estructura de acero, deck de madera duramizada sobre envigado, membrana asfáltica sobre losa, embaldetado de cobre, carpinterías de acero, revestimientos interiores de volcanita, tableros enchapados en maño, cielos textiles Reicotex y tableros MDF lacados negros**

Presupuesto **reservado**

Superficie terreno **15.000 m²**

Superficie construida **1.930 m² (1^{era} etapa),**

1.232 m² (2^{da} etapa), 3.162 m² (total)

Año proyecto **1994–2003**

Año construcción **1997 (1^{era} etapa), 2005–2006 (2^{da} etapa)**

Fotografía **Cristóbal Palma**