

NOTICIAS EMAILS CARTAS

FROHN & ROJAS. THE ARCHITECTURAL REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE 2007

La Wall House, obra de los arquitectos Marc Frohn y Mario Rojas (FAR) obtuvo un *prizewinner*, en el concurso que celebra anualmente la revista The Architectural Review.

El *AR Awards for emerging architecture* es uno de los premios más importantes para los arquitectos menores de 45 años. En esta oportunidad postularon obras recientes provenientes de más de 80 países, en un amplio repertorio de tipos de edificios. El jurado de esta versión estuvo compuesto por Shirley Blumberg (Kuwabara Payne McKenna Blumberg Architects, Toronto), Caroline Bos (UN Studio, Amsterdam), Peter Davey (editor anterior de The Architectural Review), Shuhei Endo (Shuhei Endo Architect Institute, Osaka), Jo Noero (Noero Wolff Architects, Ciudad del Cabo) y Paul Finch (editor de The Architectural Review). Los proyectos ganadores han sido publicados en el número de diciembre de este año de The Architectural Review.

+ info: www.arplustd.com



SEMINARIO DOCOMOMO ANTOFAGASTA

Entre el 10 y el 12 de septiembre de este año se realizó, en la ciudad de Antofagasta, el segundo seminario nacional de DOCOMOMO Chile, cuyo tema central fue *Los desafíos del patrimonio moderno*. Asistieron en calidad de invitados internacionales Maristella Casciato y Emilie d'Orgeix, presidenta y secretaria general de DOCOMOMO International,

respectivamente, además de Gastón Gallardo, de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia y José Beingolea del Carpio, de la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú. Las sesiones se llevaron a cabo en el auditorio del edificio regional del Ministerio de Obras Públicas. Se presentaron 24 ponencias que trataron temas relacionados con la evaluación y la situación en el actual escenario del patrimonio moderno enfrentado a las transformaciones de la contemporaneidad. Las actas del seminario se editaron en forma previa y están disponibles a la venta al público.

+ info: info@docomomo.cl

SEGUNDO CONCURSO DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE HOLCIM AWARDS

El concurso mundial Holcim Awards, iniciativa de Holcim Foundation busca respuestas sostenibles a temas tecnológicos, medioambientales, socioeconómicos y culturales que afectan a la edificación y a la construcción contemporánea, promoviendo la construcción sostenible. La totalidad de los premios para los cinco concursos regionales ascienden a los dos millones de dólares. Los premios están abiertos a todas las personas implicadas en proyectos en el área de la construcción sostenible: arquitectos, urbanistas, ingenieros y propietarios de proyectos. Todos los proyectos construidos son elegibles para el concurso si la construcción no ha comenzado antes del 1 de junio de este año.

La nueva categoría *Next Generation* está abierta a proyectos que entreguen ideas o visiones a nivel conceptual, que estén en una primera etapa de diseño, y que tengan una baja probabilidad de ejecución. Para participar en esta nueva categoría, los autores deben ser menores de 35 años. La inscripción y la recepción de proyectos para la segunda versión del concurso mundial se encuentra abierta hasta el 29 de febrero de 2008.

+ info: www.holcimawards.org

WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL BARCELONA 2008

Este evento de proporciones es organizado por Emap, el grupo de medios de Gran Bretaña que publica las revistas The Architectural Review y The Architect's Journal entre otras. El denominado *festival mundial de arquitectura* busca reunir a la comunidad arquitectónica internacional y se realizará en la ciudad de Barcelona los días 22, 23 y 24 de octubre de 2008.

La convocatoria al concurso se realizará en el mes de enero de 2008 y está programada la entrega para

junio de ese mismo año. El concurso considera 96 tipos de edificios en 16 categorías, los ganadores de cada una de esas 16 categorías competirán por el *Prix de Barcelona*, máximo galardón del festival. El jurado internacional será liderado por Lord Norman Foster y contará con la presencia de Luis Mansilla, Raj Rewal, Sir Peter Cook, Massimilio Fuksas, Zaha Hadid, Charles Jencks entre otros.

+ info: www.worldarchitecturefestival.com

RESULTADOS CONCURSO CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (EX UNCTAD III)

Resultados del concurso dados a conocer el 24 de octubre de 2007 por la Directora de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas del Gobierno de Chile y presidenta del jurado, Sra. Verónica Serrano Madrid.

Participaron cincuenta equipos profesionales de Chile, del resto de Latinoamérica y Europa. El jurado determinó dejar desierto el concurso y convocar a cinco de esos equipos a una segunda fase de desarrollo en el plazo de un mes. Los seleccionados son equipos encabezados por: Cristián Fernández Eyzaguirre, Enrique Bares, Jorge Lobos, Jorge Iglesias y Jonathan Holmes.

COMENTARIO:

Otro concurso importante como tema y como número de participantes declarado desierto. En los últimos años ha habido un promedio de sólo cuatro concursos anuales en Chile con bases de acuerdo con el Colegio de Arquitectos. De ese promedio de cuatro, dos han sido declarados desierto el año 2007. No es algo para vanagloriarse y sí para pensar el por qué de las indecisiones del jurado: ¿bases poco claras? ¿algún jurado indeciso o voluntariamente decidido a que el concurso fracasase? ¿por qué?

Mientras mucha obra de arquitectura nuestra aparece seleccionada, por ejemplo en la Quinta Bienal Iberoamericana de Montevideo de 2006, la Trienal de Lisboa de 2007, publicada en múltiples revistas europeas, expuesta una de ellas en el MoMA de Nueva York entre los mejores edificios en altura, estos resultados son incomprensibles.

Montserrat Palmer Trías

Representante de los concursantes en el concurso del Santiago College de 2007.

+ info: www.arquitecturamop.cl

ACLARACIÓN

El decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la P.U.C., José Rosas, ha señalado que el texto de despedida a don Hernán Riesco Grez, publicado en la página 96 de ARQ 66 fue elaborado con la colaboración del profesor Fernando Pérez Oyarzun.