

Colaboradores ARQ 69 / ARQ 69 Collaborators

Ricardo Abuauad Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994 y Master en Gestión Urbana, Ecôle Nationale des Ponts et Chaussées, 1996. Fue becario del Gobierno francés entre 1995 y 1996. Es director de su estudio de arquitectura desde 1994 y ha sido asesor de diferentes planes urbanos y proyectos de arquitectura. Actualmente se desempeña como profesor de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales **Sebastián Adamo** Arquitecto, Universidad de Buenos Aires, 2004 y candidato a Doctor en Arquitectura, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universidad Politècnica de Cataluña. Desde el año 2000 trabaja asociado a Marcelo Faiden, con quien funda en 2005 la oficina Adamo-Faiden. Actualmente es profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires y miembro del colectivo UHF **Alejandro Aravena** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1992 y estudios de posgrado en Teoría e Historia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1992-1993. Fue profesor invitado en Harvard University ^{CSO} entre 2000 y 2005; ha dictado numerosas conferencias en el extranjero. En 2006 recibió en Alemania la Medalla Erich Schelling para Arquitectura. Actualmente desarrolla proyectos en China, Alemania, Chile y EE.UU., es profesor de la cátedra Elemental-COPEC de la PUC y Director Ejecutivo de ELEMENTAL Chile **Gonzalo Arteaga** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001; Diplomado en Gestión y Proyectos Urbanos, 2002 y en Vivienda Social, 2003, Pontificia Universidad Católica de Chile. En 1999 fue director de *Un Techo Para Chile*. Forma parte del equipo ELEMENTAL desde 2003, donde actualmente es Gerente de Proyectos. Es profesor instructor de la Escuela de Arquitectura de la PUC **Felipe Assadi** Arquitecto, Universidad Finis Terrae, 1996 y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006. En 1999 recibe el premio *Promoción Joven* del Colegio de Arquitectos de Chile. Ha sido profesor invitado en universidades de Chile, México y Colombia. Actualmente es socio de la oficina Assadi y Pulido, Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional Andrés Bello y profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales **Marianne Balze** Arquitecta, Universidad de Chile, 1982. Trabaja como arquitecta independiente, especializándose en vivienda, proyectos industriales y comerciales. Actualmente es profesora instructora de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile **Rodrigo Booth** Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003 y candidato a Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile **Patricio Browne** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999 y Master en Diseño Urbano, Columbia University, 2001. Forma parte de la oficina Liphay Morandé Browne Arquitectos Limitada **Tomás Browne** Arquitecto, Universidad Católica de Valparaíso, 1979. Junto a Fabio Cruz forma en 1989 la oficina Cruz y Browne Arquitectos Asociados. Ha sido profesor de taller de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso y de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde 1973 es miembro de la actual Corporación Cultural Amereida **Sebastián di Girolamo** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1986 y estudios de posgrado en la Università degli Studi di Firenze. En 1992 forma junto a Germán Zegers y Cristián Valdivieso la oficina de arquitectos Atelier A4, en colaboración permanente con Borja Huidobro **Tomás Errázuriz** Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004 y candidato a Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es profesor del Instituto de Historia de la P.U.C **Marcelo Faiden** Arquitecto, Universidad de Buenos Aires, 2002 y candidato a Doctor en Arquitectura, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universidad Politècnica de Cataluña. Desde el año 2000 trabaja asociado a Sebastián Adamo, con quien funda en 2005 la oficina Adamo-Faiden. Actualmente es profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires y miembro del colectivo UHF **Fernando García Huidobro** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004; Diplomado en Políticas Públicas, 2006 y en Vivienda Social, 2003, Pontificia Universidad Católica de Chile. En 2003 forma el estudio Equipo_Arquitectura junto a Diego Torres y Nicolás Tugás. Forma parte del equipo ELEMENTAL desde 2004, donde se desempeña como arquitecto **Bernardo Gómez Pimienta** Arquitecto, Universidad Anáhuac, 1986; Master en Arquitectura, Columbia University, 1987 y candidato a Doctor en Arquitectura, Universidad Europea de Diseño. En 2003 forma la oficina **bgp** arquitectura, de la cual es director. En 1998 recibe el Premio Mies van der Rohe para Arquitectura Latinoamericana y en 2008 es nombrado miembro honorario del Instituto Americano de Arquitectos AIA. Ha sido profesor invitado en diversas universidades de Latinoamérica y EE.UU.; actualmente es director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac en Ciudad de México y vicepresidente del Colegio de Arquitectos de México – Sociedad de Arquitectos Mexicanos CAM-SAM **Borja Huidobro** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1959; estudios de Urbanismo en el Institut d’Urbanisme de París y estudios de posgrado en el Institut d’Etudes de Développement Economique et Social, 1970. Premio Nacional de Arquitectura, 1991. Ha ejercido la docencia y dictado conferencias tanto en Chile como en el extranjero. En 1983 forma la oficina Chemetov + Huidobro en París; desde 1992 colabora permanentemente con el estudio chileno de arquitectura Atelier A4 **Gonzalo Mardones** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1980. Ha sido profesor de taller en diferentes universidades de Chile y dictado charlas en Chile y el extranjero. Ha sido miembro de la Comisión Nacional de Concursos del Colegio de Arquitectos de Chile y es socio fundador de la Asociación de Oficinas de Arquitectos AOA. Actualmente ejerce como arquitecto independiente **Paulo Mendes da Rocha** Arquitecto, Universidade Presbiteriana Mackenzie, 1954. Premio Mies van der Rohe para Arquitectura Latinoamericana, 2000 y Premio Pritzker de Arquitectura, 2006. Su trabajo ha sido expuesto en las bienales de Santiago, Sao Paulo y Venecia, entre otras. Ha sido profesor invitado en las universidades de Minho, Porto y Coimbra y en la Escuela de Arquitectura de La Coruña; fue profesor de la Facultad de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Sao Paulo, donde fue nombrado director en 1988 **Cristóbal Palma** Estudios de arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile y Architectural Association. Con oficinas en Santiago y Londres, su trabajo se ha desarrollado en la fotografía interior, urbana, de arquitectura y de viajes, siendo expuesto en Chile, EE.UU., Argentina e Inglaterra y publicado extensamente alrededor del mundo **Francisca Pulido** Arquitecta, Universidad Finis Terrae, 1996. Actualmente es socia de la oficina Assadi y Pulido, cuyo trabajo ha sido extensamente publicado en Chile y en el extranjero; ejerce la docencia en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional Andrés Bello **Marcela Puga** Arquitecta, Universidad de Chile, 1993. Trabaja en sociedad con el arquitecto Rodrigo Searle desde el año 2000 **Mauricio Pezo** Arquitecto, Universidad del Bío-Bío, 1999 y Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. En 2006 obtiene el premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos de Chile. Es socio del estudio Pezo von Ellrichshausen Arquitectos y profesor de las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Talca y de la Universidad del Bío-Bío en Concepción **José Rosas** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1976; Magister en Desarrollo Urbano, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1984 y Doctor en Arquitectura, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universidad Politècnica de Cataluña, 1986. Entre 1997 y 2000 fue director de la Escuela de Arquitectura de la PUC. Entre 2000 y 2003 fue director de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva y coordinador de Maestría de Diseño Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela; actualmente es decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile **Trinidad Schönthaler** Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001. Actualmente trabaja en la oficina Assadi y Pulido y es docente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional Andrés Bello **Rodrigo Searle** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1987. Trabaja en sociedad con la arquitecta Marcela Puga desde el año 2000 **Cristián Valdivieso** Arquitecto, Universidad de Chile, 1990. En 1992 forma junto a Germán Zegers y Sebastián di Girolamo la oficina de arquitectos Atelier A4, en colaboración permanente con Borja Huidobro **Ruth Verde Zein** Arquitecta, Facultade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Sao Paulo, 1977 y Master y Doctora en Teoría, Historia y Crítica de Arquitectura, Programa de Investigación y Posgrado en Arquitectura, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005. Fue editora de la revista *Projeto* entre 1982 y 1996. Actualmente es profesora e investigadora de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidade Presbiteriana Mackenzie **Sofia von Ellrichshausen** Arquitecta, Universidad de Buenos Aires, 2001. En 2002 obtiene el Diploma de Honor Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Es socia del estudio Pezo von Ellrichshausen Arquitectos y profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca **David Zapata** Arquitecto, Universidad de Chile, 1992. Forma parte de la oficina Assadi y Pulido **Germán Zegers** Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1986. En 1992 forma junto a Sebastián di Girolamo y Cristián Valdivieso la oficina de arquitectos Atelier A4, en colaboración permanente con Borja Huidobro.

Editorial

Joao Carrillo da Graça

Borja Huidobro

Marcelo Faiden

Alejandro Aravena

Gonzalo Arteaga

Felipe Assadi

Rodrigo Booth

Patricio Browne

Tomás Browne

Sebastián di Girolamo

Fernando García Huidobro

Bernardo Gómez Pimienta

Paulo Mendes da Rocha

Cristóbal Palma

Francisca Pulido

Mauricio Pezo

José Rosas

Ruth Verde Zein

Sofía von Ellrichshausen

David Zapata

Germán Zegers

Borja Huidobro

Marcelo Faiden

Sebastián Adamo

Tomás Errázuriz

Tomás Browne

Cristián Valdivieso

Rodrigo Searle

Cristián Valdivieso

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

Borja Huidobro

While travelling around Santiago during the Bial de Arquitectura in 1997, the portugese architect Joao Carrillo da Graça told me: *“I thought Chile was like Finland, a country with refined architecture: not this...”* Well maybe, we as an editorial, like Sisyphus with his boulder, try to achieve an image of this future country and believe that if we persist, the gods of the market will concede.

We’ve dedicated this edition to high-rise dwellings from a risky premise: we believe this subject addresses the worst examples of architecture in Santiago.

However, we have presented eight successful chilean projects -seven in Santiago and one in Concepción- alongside projects from three latin american architects: a building in Buenos Aires -a dense and urban city by definition- from the office of Sebastián Adamo y Marcelo Faiden, another in Mexico City by Bernardo Gómez Pimienta and the exceptional buildings in Sao Paulo by Paulo Mendes da Rocha, who we also invited to the 1997 Bial de -dedicated to Brazil and Portugal- and who, fortunately for us, will be in Chile in august of this year.

The selection of works displays the variety of situations and scales that vertical dwelling makes possible. They range from small four story buildings that approach the image of the house that so many clients search for, to the twenty story towers that include differing and sometimes opposing densities: plans occupied by one or two units contrasting with the dense plans of the new buildings for young families, the often unfortunate examples proliferating in renewed areas of Santiago.

In each example published, there exists a common denominator: the architects’ inventive attitude, capable of a convincing dialogue with the projects’ many clients and developers.