Casa Chilena 1

Rancagua, Chile

Los nogales crecidos a los cuales se les ha dejado en paz, la negación del exterior gracias a una tapia perimetral pintada a la cal, un patio interior con posibilidades de ser cubierto por una sombra simple de membrana agrícola anclada a sus muros, un estar familiar austero con síntomas de exterior desplegado a todo lo largo del patio, un cielo de madera en bruto pintada y los dormitorios de colores fuertes, recuerdan de una u otra manera, las casas de inquilinos del campo chileno.

En la Casa Chilena 2, se acentúa la negación del exterior y el patio interior se parte en dos generando exteriores matizados.

The grown walnut trees left in peace, the negation of the exterior thanks to a whitewashed perimeter wall, an interior patio with the possibility of being covered by the simple shade of an agricultural screen anchored to its walls, an austere, family living room with exterior characteristics unfolding along the patio, a rough, painted wood ceiling and bedrooms in strong colors, remind one of the Inquilino houses of the Chilean countryside.

In the Chilean House 2, the negation of the exterior is accentuated and the interior patio divides in two to generate blended exteriors.

FOTOGRAFÍA

Smiljan Radic Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile
Gonzalo Puga

CASA CHILENA 1

Arquitecto **Smiljan Radic** Colaboradores **Danilo Lazcano, Gonzalo Torres** Ubicación **Los Lirios, Rancagua, Chile** Cliente **sin datos** Cálculo estructural **Claudio Assar** Construcción **Eugenio Durán** Materialidad estructural **de albañilería de ladrillo, terminación interior estuco pintado, cerramientos en vidrio y cubierta en membrana asfáltica, pavimentos de hormigón prefabricado y ladrillo** Presupuesto **sin datos** Superficie terreno **1.600 m²** Superficie construida **210 m²** Año proyecto **2005** Año construcción **2006**

PLANTA EMPLAZAMIENTO E 1:1.000

PLANTA NIVEL + 0.00 m E 1: 250