Colegio Flor de Campo

Cartagena, Colombia

En un nuevo barrio de Cartagena, se plantea un colegio formado por una sucesión de cuatro anillos, con recintos interiores que generan patios y unificados por una cubierta-celosía continua. Tanto los lugares abiertos como las salas de clases reciben luces y sombras controladas y cambiantes durante el día.

In a new neighborhood in Cartagena, a project for a school is formed by a succession of 4 rings with interior spaces making patios and joined by a continuous lattice-cover. Both the open spaces and the classrooms receive controlled light and shade during the day.

*Giancarlo Mazzanti, Socio Mazzanti & Arquitectos S.A.
Felipe Meza Arquitecto, Universidad Pontificia Bolivariana
Cristóbal Palma*

FOTOGRAFÍA

Este proyecto se plantea como la secuencia y relación de cuatro configuraciones a las que se ha identificado como “anillos”. Cada uno de ellos se define por un perímetro de dos niveles con diferentes espesores y un patio vegetal de actividades. En ellos es tan importante el perímetro construido, como el espacio vacío interior y la relación con los demás anillos. La irregularidad del proyecto da la posibilidad de generar luz natural y sombra en forma constante durante el transcurso del día.

La obra además incorpora una celosía continua en la fachada, que está compuesta por paneles prefabricados que permiten la penetración de la luz natural y crean sombras a lo largo de su trayecto. Los espacios interiores también se diseñan con esta misma pantalla, que no solo brinda iluminación indirecta, sino que admite ventilación cruzada como estrategia de climatización natural. Por otro lado, esta celosía cuenta con instalaciones de luz artificial acentuada, para generar una noción de recorrido.

Los aleros diseñados en las cubiertas buscan proyectar sombras, proteger los espacios de los rayos solares directos y permitir iluminación natural y claridad dentro de los mismos. Los patios contienen vegetación con materiales

permeables a las fluctuaciones térmicas para la creación de sombra. Se plantea además la siembra de enredaderas en las fachadas, expuestas a la radiación solar.

En el caso de los espacios interiores, se utiliza luminaria fluorescente hermética de 2 x 32 w para el primer y segundo piso, lo que suma 284 puntos de iluminación. En los corredores se instala bala fluorescente compacta de 2 x 26w –también en el primer y segundo piso–, con una totalidad de 614 unidades. Además de diseñar iluminación indirecta, se instalaron 239 proyectores, distribuidos sobre los aleros, proyectores de piso hacia el acceso del colegio, en los patios y en los árboles.

Desde el punto de vista urbano, los cuatro anillos se emplazan dejando un circuito peatonal y público perimetral, lo que permite a los estudiantes y habitantes del sector rodear por completo el colegio. La posición de los anillos deja dos zonas estratégicas abiertas y públicas, en las zonas de conexión del solar con el barrio circundante. **ARQ**

Bibliografía sugerida

Mazzanti, Giancarlo. “Dos Bibliotecas en Medellín”. ARQ Nº 71, Los Andes. Ediciones ARQ, Santiago, marzo de 2009.

PLANTA EMPLAZAMIENTO E 1: 5.000

PLANTA NIVEL ±0.00 m E 1: 1.000

CORTE AA E 1: 500

CORTE BB

CORTE CC

DETALLE CORTE BB E 1: 250

DETALLE Celosías E 1: 50

COLEGIO FLOR DE CAMPO

Arquitectos Giancarlo Mazzanti, Felipe Mesa

Colaboradores Jairo Ovalle, Luz Rocío Lamprea, Julián Angarita

Ubicación Urbanización Flor de Campo, Cartagena de Indias, Colombia

Cliente Secretaría de Educación Distrital de Cartagena

Cálculo estructural Nicolás Parra

Proyecto hidrosanitario Jorge Granados

Proyecto eléctrico SM&A

Construcción Consorcio Barrancabermeja

Materialidad estructura de muros en bloque de hormigón a la vista en salas de clases; cubiertas aligeradas de hormigón gris claro a la vista, con torta inferior y formaleta en tablilla de madera de 5 cm; tableros de fórmica de color fijados sobre tablero aglomerado de fibras de densidad media; celosías prefabricadas en hormigón de varios tonos, con diseño específico para el proyecto; pisos en pintura epóxica color azul

Presupuesto 13,6 UF/ m² (US\$ 545,7/ m²)

Superficie terreno 18.646 m²

Superficie construida 2.100 m²

Año proyecto 2007

Año construcción 2009