

# TRES DOCUMENTOS ACERCA DEL INTERCAMBIO

**ENCOFRADOS FLEXIBLES**

OTRA FORMA PARA EL HORMIGÓN

DAVID JOLLY, MIGUEL EYQUEM, VICTORIA JOLLY

**CIUDADELA LA GRANJA**

UNA OBRA CHILENA EN ECUADOR

ANDREA MASUERO, ROMY HECHT



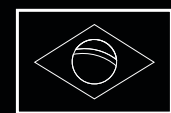
*Este es un recorrido que atraviesa experiencias ocurridas a mediados del siglo XX, en los años setenta o a inicios del siglo XXI: a lo largo del continente completo y tocando distintos aspectos de la disciplina arquitectónica. Se trata de transferencias culturales realizadas mediante revistas, concentradas en la elaboración de un*

*marco interpretativo para entender y absorber*

*cierta producción arquitectónica extranjera; el traspaso de modelos urbanos de un país a otro, ejecutado a través del proyecto y construcción de un gran conjunto de viviendas y, finalmente, cooperaciones en torno al cruce sucesivo*

*de transferencia tecnológica y la experimentación constructiva.*

*Son tres detenciones en torno al sentido, las posibilidades y los resultados de intercambios arquitectónicos que han tenido lugar dentro del continente americano.*



# EN AMÉRICA

