Smiljan Radic | Arquitecto.

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1989; estudios en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia. En 2001 fue elegido mejor arquitecto chileno bajo 35 años por el Colegio de Arquitectos de Chile. En 2008 obtuvo el premio Architectural Record's Design Vanguard y en 2009 fue nombrado miembro honorario del American Institute of Architects. Su obra ha sido extensamente publicada alrededor del mundo y expuesta en Venecia y Tokio; ha sido invitado como conferencista a Noruega, EE.UU. y España, entre otros lugares. Actualmente trabaja en sociedad con la escultora Marcela Correa.

A medio camino entre la pintura, el collage y el render, las visualizaciones de Radic parecen declarar el imaginario cultural desde el cual se emprende el proyecto, para revelar un campo de referencias y aspiraciones.

Palabras clave: Arquitectura – Chile, visualizaciones, dibujo, representación, medios.

Radic produces images halfway between painting, collage and rendering. They seem to declare the cultural field where the project stands and reveal a set of references and aspirations.

Keywords: Architecture – Chile, architectural visualizations, drawings, representation, media.

Bibliografía sugerida

RADIC, Smiljan. "Torre y refugio". Revista ARQ N° 77. Ediciones ARQ, Santiago, 2011.
RADIC, Smiljan. "Casa chilena 1". Revista ARQ N° 75. Ediciones ARQ, Santiago, 2010.
PALMER, Montserrat y Elizabeth BENNETT (eds.). *Smiljan Radic*. Ediciones ARQ, Santiago, 2004.
PUENTE, Moisés y Anna PUYUELO (eds.). 2G N° 44 *Smiljan Radic*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

SHEHOUSE | Proyecto de Smiljan Radic. Casablanca, Chile, 2011. | Superficie proyectada: 100 m². | Mandante: reservado. | Imágenes: Smiljan Radic, Yuji Harada.

IMÁGENES PARA SHEHOUSE SMILJAN RADIC, YUJI HARADA