LO FÁCIL Y LO DIFÍCIL

Ignacio Gumucio

Artista, Galería AFA

Licenciado en Arte y Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile.

A partir de 1996 comienza a exponer regularmente, incluyendo varias muestras individuales en galerías de Ámsterdam y Santiago, además de muestras colectivas realizadas en Espace Louis Vuitton en París (2010), Jack S. Blanton Museum of Art en Austin (2005) y Shanghai Biennale (2004), entre otras. Actualmente vive y trabaja en Santiago.

Los materiales que usa Gumucio en este conjunto de obras corresponden a un listado que podría encontrarse en cualquier remodelación emprendida en cualquier barrio de cualquier ciudad en Chile. Pintura anticorrosiva, impermeabilizantes para albañilería de ladrillo, cholgúan, tableros de MDF, esmaltes sintéticos y anti óxidos se van alternando capa por capa para producir la ilusión de una profundidad inexistente. En palabras del autor, se trata de un sistema de *traducción literal*: “... Uso los materiales más parecidos al objeto o lugar representado. Para representar la pintura de un muro, uso el látex al agua de la pintura de un muro, si tiene que parecer madera, uso barniz marino. La afinidad entre el material y la representación es muy burda. La pintura tiene una distancia de un metro, en estos casos tiene una distancia de 12 cm”.

Esta estrategia constructiva delata el interés del pintor por la arquitectura más corriente y menos heroica. Una parte importante de los trabajos de esta serie remiten a espacios que el propio autor denomina como “intrascendentes”, que han sido despojados de todo adorno con premeditación. Caracoles comerciales, salas de espera, pasillos y antejardines aparecen retratados con crudeza y elocuencia, eliminando los detalles, revelando, literalmente, la materia de la que están hechas las cosas.

Patricio Mardones Hiche

Bibliografía sugerida

GUMUCIO, Ignacio. *Lo fácil y lo difícil*. Fundación GASCO, Santiago, 2010.

BROZALES, Guillermo. *Brozalez. Visión retrospectiva 1956-2007*. Universidad de Talca, Talca, 2008.

Otras fotografías de la obra de Ignacio Gumucio están disponibles para los suscriptores ARQ en edicionesarq.cl

p. 77

Coherente. 127 x 122 cm. Látex y esmaltes sobre madera aglomerada, 2010

p. 78

Al revés. 200 x 300 cm. Óleo y barniz sobre lona, 2011

www.galeriaafa.com