

## LA COMUNIDAD

**Álvaro Oyarzún** | Artista visual, Galería AFA

Pintor y artista visual, realizó cursos de arte en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago y en la Pontificia Universidad Católica de Chile, pero se define como artista autodidacta. Permaneció por más de diez años en París, en donde recibió la Beca del Fond Regional d'Art Contemporain (1994) y fue premiado en el Concurso Internacional de Pintura de Vitry-sur Seine (1995). Su obra ha sido expuesta en EE.UU. y Chile y forma parte de las colecciones del Blanton Museum en Austin y del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC en España, así como de colecciones privadas en Chile y España. Actualmente vive y trabaja en Santiago.

**L**a comunidad es la última obra producida por Álvaro Oyarzún. Se trata de 428 dibujos a tinta sobre piezas de papel de pequeño formato y diferentes colores, montados de modo de mosaico en un intento de vincular el dibujo con la abstracción geométrica.

El conjunto se presenta como una realidad caleidoscópica y una sola narración a la vez: a la distancia, aparece como una pintura desfragmentada que, en proximidad, se transforma en una sumatoria de pequeños relatos que pueden ser leídos visual o textualmente.

*La comunidad* es una pintura y a la vez un mapa visual; un atlas de escenas y diálogos que debe ser navegado con atención y sentido del humor.

### Bibliografía sugerida

AA.VV. 3 *Perspectives*. Eugenio Espinoza, Alvaro Oyarzún, José Alejandro Restrepo. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, 2007.

CAPITANIE, Jean Paul y Julien GUERRIER. *L'espace culturel Louis Vuitton: Territoires de création contemporaine*. Actes Sud Editions, París, 2011.

RICHARD, Nelly y Justo MELLADO. *Cirugía Plástica: Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlín, 1989.

<http://www.galeriaafa.com>





