PORTFOLIO GALERÍA AFA LA DIFUNTA CORREA

MARCELA CORREA

ESCULTORA, GALERÍA AFA

Licenciada en Artes Visuales con Mención en Escultura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1990.

En 1992 fue seleccionada para una residencia en la Cité Internationale des Arts en París; en 2007 recibió el Premio Altazor por su exposición *Campana*. Ha expuesto individualmente en Santiago en las galerías *Animal* y en la Sala Gasco, además de la XII Bienal de Arquitectura de Venecia (2010) y en la Maison Hermès de Tokio (2013).

“La Difunta Correa” es el título de la última exposición de Correa en Santiago, presentada en AFA en agosto de 2014. Se trata de siete sacos de gran formato, contruidos en un textil usado para transportar grandes volúmenes de alimentos: fueron modelados y colgados como siete pechos rellenos de arroz y algodón sintético. Dice la autora: “Mi interés por la Difunta Correa viene desde hace tiempo, cuando alguien me regaló una gran imagen suya con el niño, que colgué en mi pieza. Desde siempre hemos visto imágenes religiosas donde están el niño y la virgen amamantándolo. Son iconografías un poco irreales, como todas las imágenes religiosas, pero la Difunta Correa es distinta: está tendida en el suelo árido de la pampa y su hijo está aferrado a su seno. Ella está muerta, pero sigue alimentándolo. La imagen es la historia, no se necesita más relato”.

*Oh, bendita y milagrosa Difunta Correa
protectora de los desamparados que sufren y lloran,
ruego te dignes a escuchar mis oraciones y súplicas
y por intermedio de Nuestro Señor,
me concedas la gracia que hoy te solicito
en mi oración muy humildemente
y protejas en los difíciles caminos de la vida.
Quienquiera tener gracias de la Difunta Correa
prometa difundir esta oración.*

<http://www.galeriaafa.com>