

COTA 10

Pedro Varella

Río de Janeiro, Brasil, 2015



La demolición del viaducto perimetral elevado es una de las acciones simbólicas que representa el proceso de transformación al que Río de Janeiro está siendo sometido. Construido entre los años 50 y 70, la estructura permaneció en pie durante medio siglo hasta que fue demolida en abril de 2014. A pesar de que su destrucción fue ampliamente divulgada y utilizada como herramienta política, poco se discute sobre la recualificación de los espacios generados en su lugar.

COTA 10 surge en el contexto de la muestra de ocupación artística *Permanências e destruições* que ocupó diferentes lugares de la ciudad entre enero y febrero de 2015. A través de la construcción de una estructura temporal, el proyecto propone un espacio de reflexión sobre la demolición del elevado en la plaza xv, donde todos los días llegan miles de personas a través de las barcas que cruzan la bahía de Guanabara.

La propuesta consiste en una escalera hecha en base a una estructura de andamios que conduce al público hasta una plataforma que se eleva 10 metros sobre el nivel del suelo de la plaza –la misma altura de la extinta plataforma del viaducto elevado–. La utilización de andamios y otros elementos (escaleras, plataformas y barandillas) garantizaron el bajo costo del proyecto, ya que se aprovecharon las piezas de otras construcciones temporales, ejecutando el montaje del conjunto en tan sólo 36 horas. La estructura se ubicó en el lugar de unos de los pilares que sustentaba el viaducto. Gracias a COTA 10 fue posible contemplar la plaza de una forma que nunca antes se había experimentado: como un cuerpo detenido en oposición a la velocidad de la antigua autopista elevada. **ARQ**



Feria de antigüedades bajo viaducto, 2010 / *Antiques fair under viaduct*, 2010 © Pedro Varella



© Pedro Varella

Arquitectos / Architects

Gru.A. Pedro Varela

Arquitectos asociados / Associated architects

Caio Calafate, Sergio Garcia-Gasco

Colaboradores / Contributors

Julio Parente, artista visual y co-autor del proyecto

Ubicación / Location

Praça XV, Rio de Janeiro, Brasil

Encargo / Request

Evento artístico / Artistic exhibition *Permanências e Destruições*

Curador / Curator

João Paulo Quintela

Cálculo estructural y construcción / Structural design and construction

MVD. Osmar Dutra

Fecha proyecto y construcción / Date of project and construction

2015

Materiales / Materials

Estructura tubular prefabricada en acero galvanizado / Tubular prefabricated structure on galvanized steel

Superficie construida / Floor area

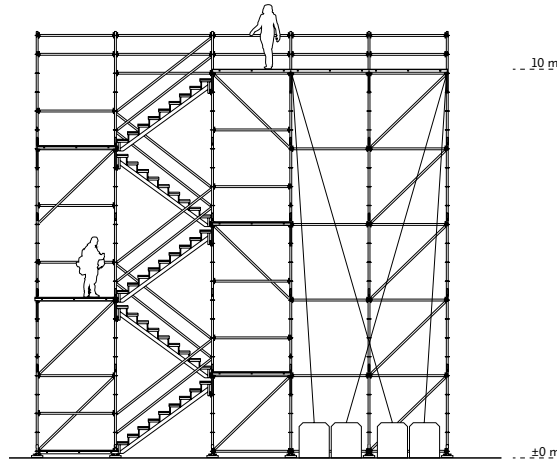
50 m²

Presupuesto / Cost

us\$ 90/ m²

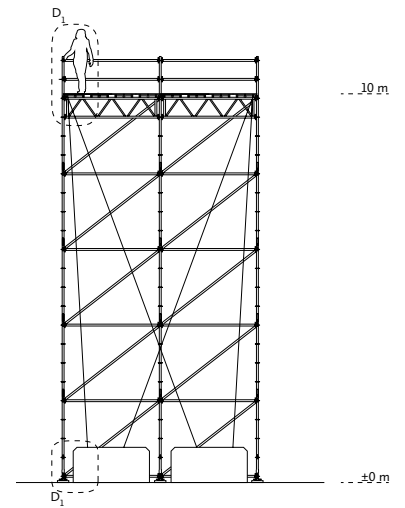
Corte AA /

E. / S. 1: 200



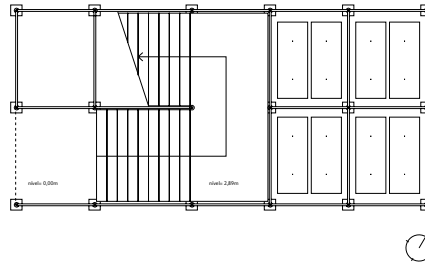
Corte BB /

E. / S. 1: 200



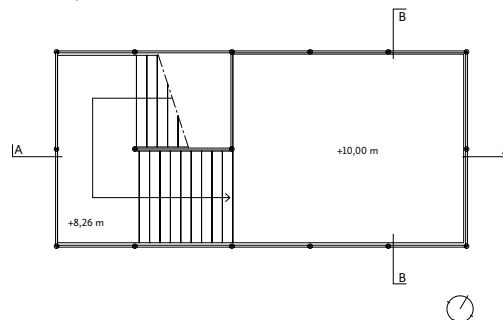
Planta nivel ±0 m /

E. / S. 1: 200



Planta nivel +10 m /

E. / S. 1: 200

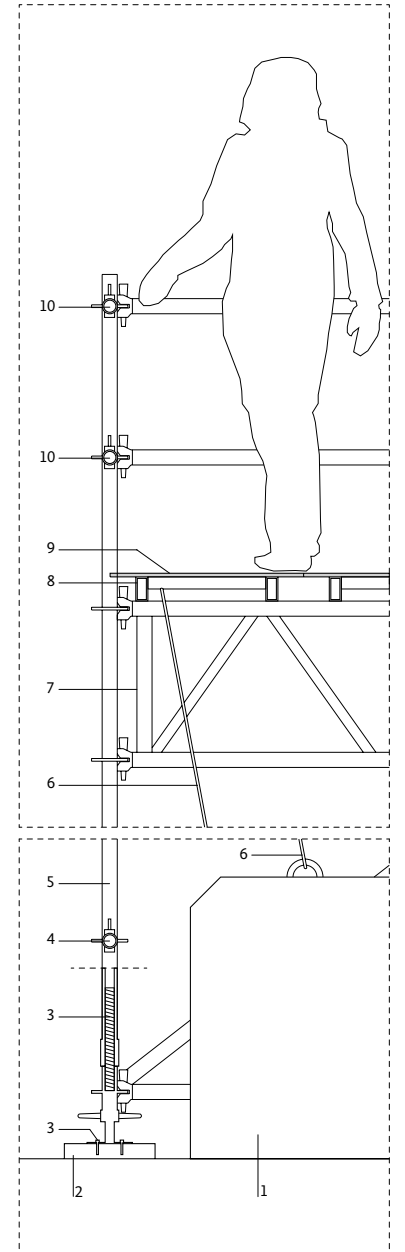


LEYENDA /

1. Bloque de concreto 1 ton / 1 ton concrete block
2. Pieza de madera maciza 2,5 m largo, 2" x 10", apoyada directamente sobre el suelo / 2.5 m long piece of solid Wood, 2" x 10", resting directly on the floor
3. Rosca acero galvanizado para regulación de la estructura tubular vertical Ø 1 1/2" / Galvanized steel screw for regulation of vertical tubular structure Ø 1 1/2"
4. Estructura tubular horizontal prefabricada en acero galvanizado Ø 2" / Horizontal tubular structure prefabricated on galvanized steel Ø 2"
5. Estructura tubular vertical prefabricada en acero galvanizado Ø 2" / Vertical tubular structure prefabricated on galvanized steel Ø 2"
6. Cable de acero / Stainless steel rope
7. Viga prefabricada h= 50 cm / Precast beam h= 50 cm
8. Viguetas transversales h= 7 cm / Cross small beams h= 7 cm
9. Piso madera contrachapada con recubrimiento melaminico / Plywood floor coating with melamine
10. Baranda de estructura tubular prefabricada en acero galvanizado Ø 2" / Tubular railing prefabricated on galvanized steel structure Ø 2"

Detalle 1 /

E. / S. 1: 25



PEDRO VARELLA

Arquitecto, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Máster (c) en Teoría y Crítica Arquitectónica en el PROARQ, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Coautor del libro *Rio Metropolitano: guía para una arquitectura*, publicado en 2013. Socio fundador de GRU.A.



© Rafael Salim