

# Operaciones microurbanas

## Micro Urban Operations

Un escenario en Panquehue /

Claudio Torres

Panquehue, Chile, 2015



El proyecto explora el potencial de los usos temporales a través de una estructura desmontable mediante la construcción de una plataforma de actos culturales que funcionó durante cinco semanas y que fue capaz de gatillar un proceso de regeneración urbana en Villa Lo Campo, Panquehue, V Región.

Un tejido de 26 columnas configura un cilindro de 9 metros de diámetro y 7 metros de alto en base al principio de tensegridad. Las componentes «x» tienen cuatro variaciones en el desarrollo de la columna, las barras de colihue soportan cargas de compresión discontinua y los tensores en continuidad son de nylon trenzado. El anillo basal resultante se compone de 24 piezas en troncos de eucalipto de 60 mm y la transición entre columnas se solucionó con la repetición de un módulo complementario de 85 x 70 cm.

El estudio de esta trama estructural se realizó a través de prototipos a escala que permitieron verificar deformaciones, elasticidad y dimensiones posibles. Así se logró corroborar que las piezas funcionarían colaborativamente, logrando una estructura liviana y compleja en base a elementos estándar. Esto derivó en un proceso de construcción artesanal. El lugar fue un taller abierto en el espacio público cuya estructura fue montada por once tejedores que contaron con sus manos e intelecto como principales herramientas. El tejido requirió destreza para regular las tensiones y experimentación para descubrir las posibilidades del material.

La descontextualización y renovación del oficio de tejer –culturalmente asociado a la mujer y desarrollado en espacios interiores– se convirtió en la forma de construir, vinculando una tradición local con un nuevo elemento del paisaje cotidiano. El proceso de construcción se hizo visible y el evento de tejer en público generó un gran interés e identificación con este soporte. **ARQ**



© Nicolás Morales



© Nicolás Morales

**Arquitecto / Architect**

Claudio Torres

**Colaboradora / Contributor**

Clarita Reutter

**Equipo de construcción / Construction team**

Alonso Pizarro, María Jesús Valenzuela, Matías Ernstorfer,  
José Tomás Pérez Valle, Guilhem De Bouard, Carolina Schwartzman,  
Maximilian Reutter, Alberto Contreras, Andres Michell,  
Clarita Reutter, Claudio Torres

**Ubicación / Location**

Villa Lo Campo, Panquehue, Región de Valparaíso, Chile

**Encargo / Commission**

Proyecto de Título / Degree Project. Escuela de Arquitectura,  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Profesores guía / Tutors**

Paula Velasco, Alberto Moletto

**Fecha proyecto / Date of project**

2014

**Fecha construcción / Date of construction**

Enero / January 2015

**Financiamiento / Funding**

Viña Errázuriz S.A., ENERCOM S.A.

**Consultor / Consultant**

Fundación Semilla

**Materiales / Materials**

Estructura de barras comprimidas de colihue 90 a 120 cm –espesor variable entre 16 y 20 mm– y troncos de eucalipto 290 cm; cuerdas traccionadas de nylon trenzado de 4 mm; anillo de compresión Ø 8.9 m en perfil tubular 1 3/4" en acero de e=2mm; terminaciones en malla raschel blanca 65% y ladrillo fiscal / Structure of compressed colihue wood bars of 90-120 cm –thickness varying between 16 and 20 mm– and eucalyptus trunks 290 cm long; ropes twisted nylon drivable 4mm; compression ring Ø 8.9 m in tubular profile 1 3/4" in steel t = 2 mm; finishing in white raschel mesh 65% and rope brick.

**Superficie construida / Built area**

118 m<sup>2</sup>

**Superficie terreno / Plot area**

1.064 m<sup>2</sup>

**Presupuesto / Cost**

US\$ 10/m<sup>2</sup>

**Maquetas / Models**

Guilhem de Bouard, Clarita Reutter, Claudio Torres

**CLAUDIO TORRES**

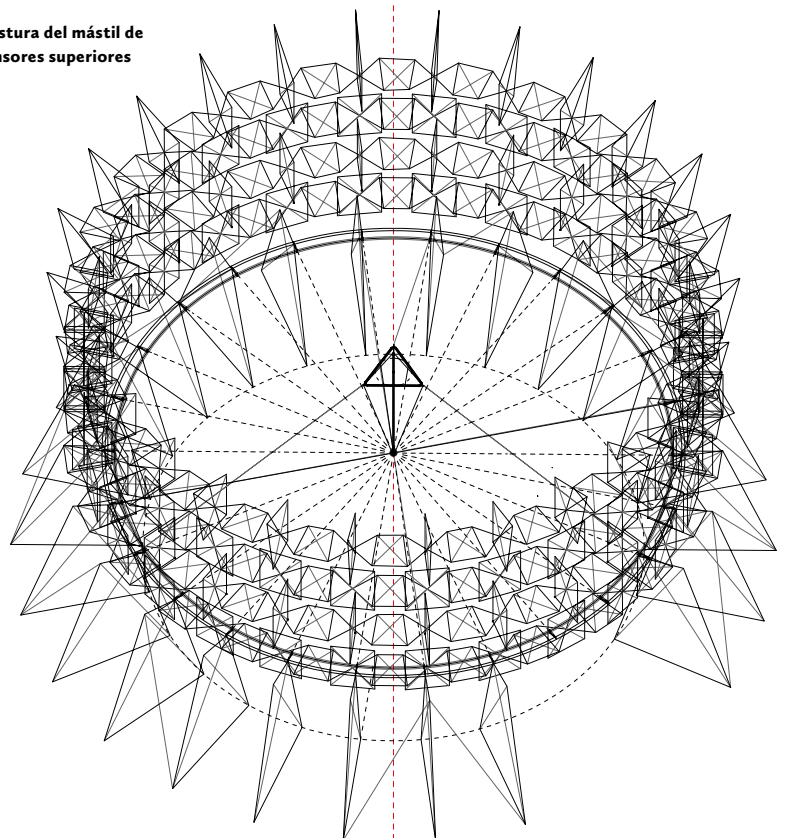
Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2015. Siendo estudiante ganó el concurso CAP y ALACERO junto al equipo UC y fue seleccionado para la exposición de SAP en la Bienal de Buenos Aires.



© Nicolás Morales

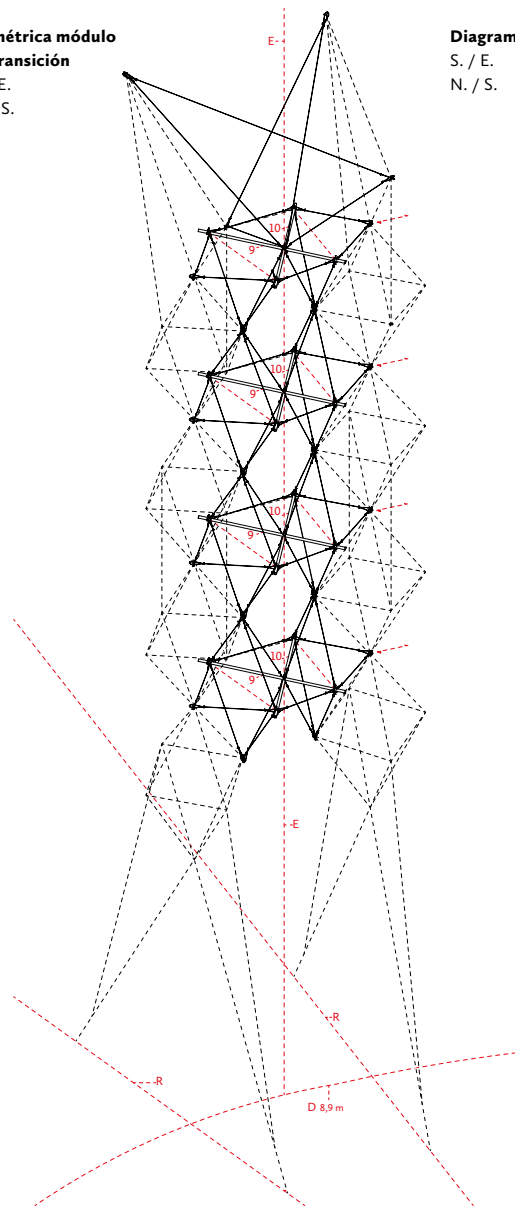
**Isométrica postura del mástil de cubierta, 3 tensores superiores**

S. / E.  
N. / S.



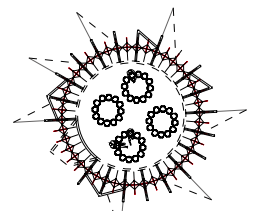
**Isométrica módulo de transición**

S. / E.  
N. / S.

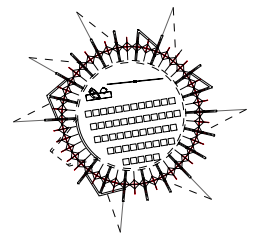


**Diagramas de usos**

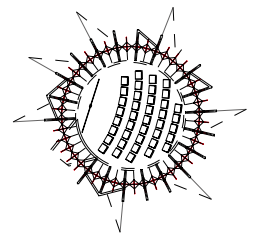
S. / E.  
N. / S.



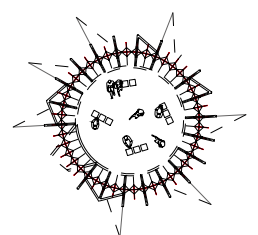
Talleres / Workshop  
45 personas / persons



Charla / Talk  
50 personas / persons



Cine / Film  
40 personas / persons



Exposicion / Exhibition  
40 personas / persons