

# Dinámicas del vacío

## Alfredo Thiermann, Ariel Bustamante

Santiago, Chile, 2013



La Antártica no es sólo un territorio distante, sino también un paisaje vacío cuyo imaginario está en permanente construcción. Es uno de los pocos lugares donde el hombre aún está enfrentado al mito, y donde los límites entre realidad y fantasía son borrosos.

Si el imaginario visual de la Antártica es una construcción en proceso, su imaginario acústico es probablemente virgen. Partiendo de esta observación, Dinámicas del vacío busca construir un lugar acústicamente aislado en el centro de la ciudad, un artefacto capaz de atraer aquellos sonidos –o su ausencia– que asociaríamos al paisaje de la Antártica.

Una estructura tubular negra hecha en polietileno de alta densidad de 18 metros de largo y 20 toneladas cuelga de un esqueleto metálico y es soportada por tensores fijos de 6 mm de grosor. Una vez dentro, el espectador se enfrenta a 30 fuentes de sonido, todas ellas siguiendo la geometría de un helicoides y escondidas en diferentes puntos de la estructura.

El sonido exterior es disuelto a través de los elementos elásticos que sostienen el tubo, reduciendo al mínimo la conexión entre el mundo exterior y el ahora remoto espacio interior. Al entrar, una puerta se cierra. El visitante queda inmerso en una atmósfera aislada, suspendido del contexto inmediato. Al fondo, una larga tela retroiluminada recibe algún estímulo visual en medio de la oscuridad.

Los paisajes visuales y acústicos de la Antártica han proporcionado elementos para construir tanto el silencio como la distancia. El artefacto permanece como el contenedor móvil de un vacío autónomo que genera versiones reales, ficticias o imaginadas. No hay cartografías ni sonidos presentes en este espacio; sólo su reinterpretación y recontextualización transportan al espectador a la realidad ficticia que el imaginario de la Antártica sugiere. **ARQ**



Exhibición / Exhibition © Michelle Gravel, Alfredo Thiermann



Exhibición / Exhibition © Michelle Gravel, Alfredo Thiermann

