

# COP20 LIMA

Feria Voces por el Clima /

## Román Bauer Arquitectos

Lima, Perú, 2015



Los eventos temporales como ferias o congresos son ocasiones en las que se concentran muchos recursos para generar un lugar de encuentro, comunicación y difusión. Este diseño propone un uso responsable de los recursos, prolongando su vida útil tras el evento.

En base a lo anterior, las estrategias de diseño se basaron en conocimientos de bioclimática, consiguiendo el máximo confort térmico y lumínico, aprovechando los recursos naturales disponibles y evitando el uso innecesario de equipos de climatización o iluminación artificial durante el día. Así, se concibió la envolvente como un gran manto de teatinas que condujeron el viento predominante del sur al interior, evitando el ingreso directo de radiación solar y proveyendo una adecuada iluminación natural indirecta.

Se buscaba, además, conseguir el menor impacto posible sobre el sitio haciendo uso de los elementos presentes en el terreno, minimizando su transformación y facilitando su restauración al final del evento. Se mantuvo el césped existente retirándolo en bloques y cuidándolo en otro sitio hasta su recolocación. También se respetó e incluyó la vegetación del terreno, así como una gran hondonada aprovechada como un anfiteatro de uso flexible.

En paralelo se definió un catálogo de materiales y elementos reutilizados o reciclados para la implementación de los pabellones: *pallets*, *containers*, estructuras metálicas modulares y alfombras de alto tránsito reutilizable.

Finalmente, se diseñaron componentes que luego de armados pueden ser reutilizados, ya sea volviendo a su uso previo o siendo montados en otros lugares; así ocurre con los auditorios, los que diseñados para ser fácilmente ensamblados como equipamiento cultural o social en ecosistemas frágiles como alternativa a una construcción permanente. Los contenedores de ingreso a cada pabellón también fueron propuestos como un conjunto modular y flexible que funcionara como museo itinerante y llevara un resumen de esta muestra al resto del país. **ARQ**



**Arquitectos / Architects**

Roman Bauer Arquitectos. José Bauer, Augusto Román

**Colaboradores / Contributors**

Borja Ganzábal, Alessandra Morán, Yakov Macha, Arturo Cochatoma, Ronald Armijos, Paul Ramírez, Jaime Oteyza

**Ubicación / Location**

Jardín derecha del túnel Pelousse, Jockey Club del Perú. Surco, Lima, Perú

**Encargo / Commission**

Ministerio del Ambiente, Comunica+A

**Construcción / Construction**

Ripamonti & Tapia, Multitainer

**Fecha proyecto / Date of project**

2014

**Fecha construcción / Date of construction**

2015

**Materiales / Materials**

Estructura temporal modular en acero con cerramiento de lona plastificada, contenedores High Cube 40 pies, recubrimiento en drywall al interior de containers, parihuelas de madera reciclada, alfombra de césped artificial reutilizada / *Temporary modular steel structure with plastic sheeting enclosure, High Cube 40 ft containers, drywall coating inside containers, recycled wood pallets, reused artificial grass carpet.*

**Superficie construida / Built area**

3.700 m<sup>2</sup>

**Superficie terreno / Plot area**

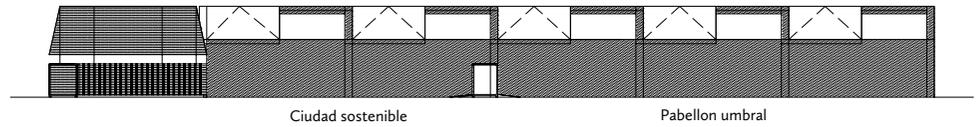
6.880 m<sup>2</sup>

**Presupuesto / Cost**

us\$ 190/m<sup>2</sup>

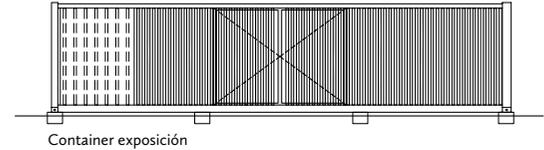
**Corte AA /**

E. / S. 1: 500

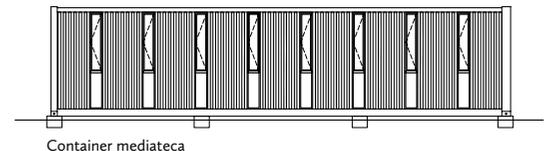


**Elevaciones frontales contenedores /**

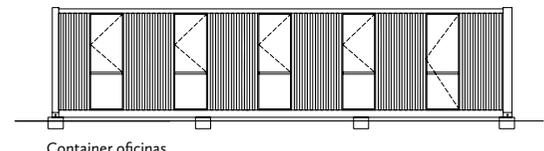
E. / S. 1: 200



Container exposición



Container mediateca



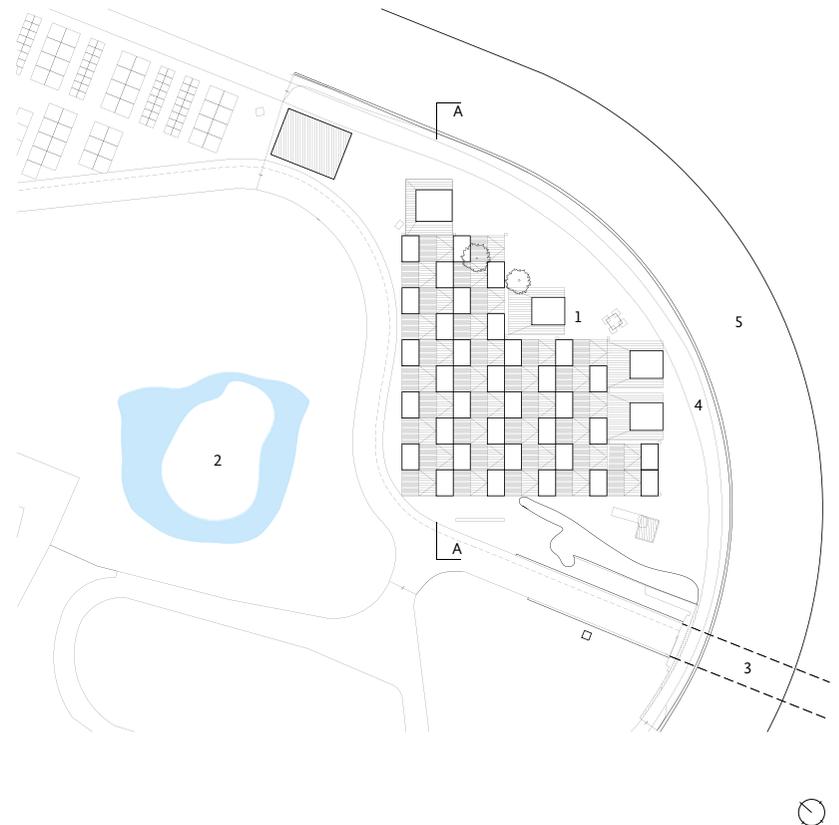
Container oficinas

**ROMÁN BAUER ARQUITECTOS**

Asociados desde 2012, José Bauer y Augusto Román han desarrollado proyectos de equipamiento público desmontable como el Museo Itinerante y La Canchita Centro Cultural, premiada en 2013 por la Municipalidad de Lima. En el 2014 ganaron el concurso del PNUD para realizar la Feria Climática COP20 Lima, evento de Naciones Unidas para el cambio climático.

**Planta localización /**

E. / S. 1: 2.000



**LEYENDA /**

1. Feria Voces por el Clima / *Voices for Climate Fair*
2. Laguna existente / *Existing lagoon*
3. Túnel de acceso / *Access tunnel*
4. Vía auxiliar / *Auxiliary route*
5. Pista de carrera en césped / *Lawn race lane*



© Augusto Román