

EDITORIAL

Este número especial de *Chungara Revista de Antropología Chilena* incluye artículos que se generaron como consecuencia del Second Southern Desert Conference realizado en Arica, octubre de 2005. No constituye esto, sin embargo, actas de las ponencias presentadas en dicha reunión, puesto que se invitó a autores de distintas disciplinas y continentes a que integraran manuscritos con problemas claves que traspasaran a los desiertos de Australia, Sudamérica y Sudáfrica.

De esta operación resultaron los artículos de Williams, Santoro, Smith y Latorre que presentan un estudio comparativo de los procesos de intensificación o declinación de la actividad humana prehistórica y su posible relación al fenómeno ENSO, con base en el análisis probabilístico de series de dataciones radiocarbónicas de los desiertos de Australia y de Atacama. Zaro, Builth, Rivera, Roldán y Suvires presentan también un análisis comparativo de la dinámica interacción entre sociedades humanas y ambientes desérticos de Australia y el oeste de Sudamérica. Ross, Valenzuela, Hernández Llosas, Briones y Santoro analizan el rol social del arte rupestre en ambientes de los desiertos de Australia, Atacama y Noroeste Argentino con miras a tratar de explicar cómo las modalidades de producción de arte rupestre se articularon a diferentes estrategias sociales. Fitzsimmons y Telfer, en el campo de la paleoecología, presentan un análisis crítico de las bondades y limitaciones de los análisis OSL aplicados a la datación de los procesos de formación de dunas lineales en Australia y lunetas en Sudáfrica.

Se espera que este conjunto de artículos promuevan nuevos estudios comparativos interdisciplinarios a través de los desiertos del hemisferio sur, uno de los propósitos centrales de estas Conferencias.

Este Número Especial incluye, además, el artículo de Rothhammer y Cocilovo en el que sintetizan sus ideas y resultados de investigación sobre la debatida problemática de los orígenes y microevolución de las poblaciones prehistóricas del desierto de Atacama, con especial referencia a la costa y valle de Azapa. Cierra la edición un artículo de Gallardo que enfrenta un tema novedoso en la antropología chilena, al analizar las maneras como

This Special issue of volume 40 of Chungara Revista de Antropología Chilena includes joint comparative papers organized following the Second Southern Desert Conference that took place in Arica, Chile, in October 2005. It does not constitute the proceedings of the Conference, as we asked authors from different disciplines and continents to write explicitly comparative papers on key issues of Australian, South American and South African deserts, using their conference presentations as a basis for new, co-authored papers.

Consequently we selected 4 papers: One by Williams, Santoro, Smith, and Latorre that used series of radiocarbon dates from the Atacama and Australian Deserts as proxy data for population fluctuation and its relation with ENSO. Zaro, Builth, Rivera, Roldán, and Suvires also present a comparative analysis of the dynamic interaction between human societies and the desert environment in Australia and western South America. Ross, Valenzuela, Hernández Llosas, Briones, and Santoro analyzed the relationships between rock art production along with aspects of the physical, social, and chronological context and the articulation with past social strategies in the deserts of Australia, Atacama, and Northwestern Argentina. In the paleoecology field, Fitzsimmons, and Telfer present a critical analysis of the benefits and limitations of OSL applied to dating the formation processes of linear dunes in Australia and lunettes in South Africa; they concluded that palaeoenvironmental histories must also consider chronological data as well as stratigraphic and sedimentological information.

This Special Issue of Chungara also includes a paper by Rothhammer, and Cocilovo that synthesize their ideas and data regarded the highly debated origin and microevolution of the prehistoric population of the Atacama Desert with special reference to the coast and the Azapa Valley. This edition is closed by a paper by Gallardo who presents a novel topic in Chilean anthropology, an analysis of the ways that indigenous communities are represented in the production of Chilean cinema.

se han representado las comunidades indígenas en el cine nacional.

La edición de este número fue sorprendida por la inesperada partida de Patrick Horne, dedicado estudioso de la antropología física en sus ámbitos biológicos y culturales, lo que motivó a su amigo y colega Mario M. Castro a escribir un sentido obituario.

This edition was stricken by the sudden departure of Patrick Horne, a dedicated physical anthropologist with an important record of scholarship in biological and cultural areas, which motivated his friend and colleague Mario M. Castro to write a heartfelt obituary.

San Miguel de Azapa, octubre 2008.