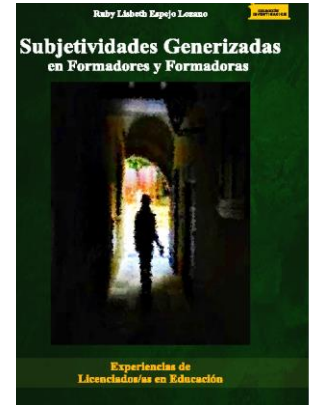


EN SÍNTESIS

Subjetividades Generizadas en Formadores y Formadoras. Experiencias de Licenciados/as en Educación

La Editorial UPTC (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) a partir de los procedimientos de evaluación por pares académicos externos y una vez superados los procedimientos que garantizan la normalización bibliográfica en una obra de investigación, ha publicado el libro: *Subjetividades generizadas en formadores y formadoras. Experiencias de licenciados/as en Educación* (ISBN 978 958 660 265 5), colección de investigación N° 84. La obra contó con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la UPTC y estuvo a cargo de la Dra. Ruby Lisbeth Espejo Lozano, docente de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación, FESAD-UPTC, integrante de los grupos de investigación GIEPEG y SIEK. La finalidad de la obra es comprender el proceso personal y social del acto de subjetividad generizada del formador y la formadora de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación de la Facultad de Estudios a Distancia de la UPTC dentro de la estructura de los marcos de significación que dan sentido a la perspectiva del papel profesional.



Es un texto de referencia sobre la disciplina de los estudios de género y la diferencia que encarnan las experiencias de licenciados/as en Educación. Presenta una mirada interdisciplinar, integrada por el feminismo, lo social y lo filosófico, pensada y configurada en el análisis, interpretación y comprensión crítica del acto formativo. La obra responde en forma clara y precisa a varios interrogantes: ¿cómo ocurre el fenómeno de género y quiénes intervienen?, ¿quién participa en esa subjetividad-intersubjetiva dentro de una situación?, ¿cómo comprenden formador y formadora el acto de subjetividad generizada? y ¿qué implicaciones tiene para una situación de género? El trabajo sustenta la tesis: la percepción del contenido del acto del formador y la formadora en situaciones de subjetividad generizada se relaciona con el desempeño de su profesión a partir de la agencia-audiencia que dinamiza el proceso de subjetividad-intersubjetiva.

Metodológicamente la obra se erige dentro de un enfoque dramático novedoso que apropia formación en género, esto porque tres aspectos de las experiencias del formador y la formadora resultaron claves: situación, escenario y agencia-audiencia, a partir de los cuales contribuyó el método de análisis de contenido cualitativo e interpretativo; puesto que se vinculó, la forma tridimensional de la apuesta teórica (feminismo-género, sociología y fenomenología) y las vivencias autobiográficas de género que ella y él narraron. Las dinámicas pragmáticas comunicativas convertidas en texto, constituyeron el sustento a partir del cual emerge la reflexión del papel profesional y en este engranaje la consciencia o no de equidad de género. En este libro se personifica, por tanto, una construcción experiencial integradora, consciente y autocomprensiva de quienes educan, reflexionan su campo de acción formador y buscan, mediante la comprensión crítica de sus discursos y prácticas sociales, una efectiva institucionalidad de la equidad de género desde los procesos educativos que desarrollan.

El libro se estructura en cinco partes; *Primera*, muestra la opacidad del acto de subjetividad generizada y exploración en apropiación formativa; recoge la búsqueda e inspiración dentro de la cual emerge una práctica investigativa en relación con el género. *Segunda*, resuelve ¿Qué se hizo en esta investigación? y ¿Cómo se hizo? configurando la estructura metodológica enmarcada dentro del enfoque dramático. *Tercera*, pone en evidencia la experiencia de género del formador y la formadora desde el sustento de sus narrativas. *Cuarta*, integra la estrategia de textos *fenomenológico-hermenéuticos*, situando la reflexión en los hallazgos de inequidad, y revela, la emergencia de trabajar la percepción y consciencia en equidad de género. *Quinta*: personaliza la dinámica comunicativa de la investigadora y el engranaje de libertad en su reflexión y apropiación formativas.

Las personas interesadas en el libro pueden comunicarse con la editorial: comite.editorial@uptc.edu.co . ó llamando al teléfono +57 8 7405626 ext. 2337. Esta publicación puede consultarse también en el siguiente enlace: http://repertorio.fucsalud.edu.co/index.php/editorial/catalog/download/_/3/12-1?inline=1

El Editor
Información Tecnológica