

Presentación

El número 32 de la revista *Literatura y Lingüística* presenta en esta ocasión 15 artículos, de los cuales, 8 de ellos corresponden a la sección de Literatura, y 7 pertenecen a la de Lingüística. Además, este número se complementa con tres textos de la sección entrevistas y reseñas, los cuales desarrollan temas actuales y de sumo interés para las áreas disciplinares de esta publicación.

Abre el número 32 el artículo de Biviana Hernández titulado “Matria, devenir-mujer, devenir-travesti o la patria invertida de Antonio Silva”, el cual corresponde a un artículo resultado del FONDECYT Postdoctoral de esta investigadora de la UACH. Le sigue el trabajo “Poética del agua en las narraciones tradiciones: textos y contextos” de Alberto Martos y Aitana Martos, ambos de la Universidad de Extremadura. Daniela Buxschorf, de la Universidad Adolfo Ibáñez, es la autora del tercer texto que presentamos, “Enfermedad y desplazamiento, una lectura postcolonial de La edad de hierro de J.M. Coetzee y Mi hermano de Jamaica Kincaid”. El siguiente artículo, de Juan Antonio Requena Cerda, académico de la UMCE se titula “Constitución del sujeto de la enunciación en el poema Balada de Pablo de Rokha de Los gemidos”. Pilar Valenzuela, quien forma parte de un equipo de investigación FONDECYT Regular, es la autora del texto “Fotografía, literatura y antropología en atacameños del siglo XX”. El siguiente trabajo se titula “El imaginario de incorporación de la comida en la poesía de Pablo de Rokha”, y pertenece a Juan Araya G. y Arnaldo Donoso, ambos investigadores de la Universidad del Bío-Bío. Mario Verdugo de la Universidad de Talca, es el autor de “El país del Maule: corografías literarias y residuos geohistóricos”. Cerramos la sección de Literatura con el artículo de Martina Bortignon, de la Universidad Adolfo Ibáñez, cuyo trabajo se titula “Fotos y voces en la ciudad. La marginalidad en la poesía chilena del 2000 desde una perspectiva intermedial”.

La sección de Lingüística comienza con el texto de autoría colectiva “La condición intertextual en las citas de los artículos de investigación de psicología”; este trabajo forma parte de un proyecto FONDECYT Iniciación. El siguiente artículo, también de varios autores, se denomina “Variación alófonica y diatópica del fonema /b/ en el español de profesionales chilenos en situación de lectura en voz alta”; este texto es parte del equipo del FONDECYT Regular de la Universidad de Concepción. Continúa esta sección con el texto “Coerción aspectual y construcción progresiva: el enfoque de la Gramática de Construcciones”, de Nicolás

Saavedra de la PUC. El artículo “No es muletilla, es marcador, ¿cachái?”. Análisis de la función pragmática del marcador discursivo conversacional cachái en el español de Chile” pertenece a tres investigadoras de la Universidad Católica de Temuco, quienes están desarrollando un proyecto FONDECYT. Margarita Calderón presenta en este número su trabajo titulado “Producción escrita y literacidad familiar”. “Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en Lenguaje y Comunicación” es el título del artículo de Miguel Farías y Claudio Araya; ambos autores pertenecen a la USACH. Cierra el apartado de Lingüística el trabajo titulado “El valor del tiempo en las expresiones contrafactuales” de Mabel Urrutia y Manuel Vega, ambos académicos de la Universidad de La Laguna, España.

La sección de Entrevistas y Reseñas de este número está compuesta por una entrevista y dos reseñas. La entrevista se titula “Discurso y conocimiento: Una mirada a los Estudios Críticos Epistémicos del Discurso. Entrevista a Teun A. van Dijk”, y fue realizada por el académico Oscar Londoño. En tanto que las reseñas pertenecen, la primera de ellas, a la poeta Malú Urriola sobre el libro *Exilios de Medusa* del académico y poeta chileno Naín Nómez. La segunda reseña es de César Cisternas Irrarrábal sobre el libro *The Language Hoax. Why the World Looks the same in any Language*.