Profesionalización e independencia del cuerpo editorial de las revistas científicas

El 27 de mayo de 2005, se efectuó en Santiago el VI Simposio para Editores de Revistas Científicas Chilenas Área de Salud, organizado por la Asociación Chilena de Editores de Revistas Biomédicas y la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT). El encuentro consistió en la realización de cuatro talleres y una presentación plenaria de las conclusiones de cada uno de ellos. Los talleres fueron:

1. El proceso de revisores por pares.
Coordinadores: Drs. Joaquín Palma (Revista Médica de Chile) y Francisco Cano (Revista Chilena de Pediatría).
2. Conflicto de intereses y cumplimiento de normas éticas.
Coordinadores: Drs. Manuel Oyarzún (Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias) y Eduardo Rodríguez (Bioética).
3. Profesionalización e independencia del cuerpo editorial de las revistas científicas.
Coordinadores: Drs. Mariano del Sol (International Journal of Morphology) y Jorge Nogales-Gaete (Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría).
4. Incorporación a índices bibliográficos y difusión de las revistas en páginas electrónicas.
Coordinadores: Drs. Sergio Gálvez (Medicina Crítica), José Cofré (Revista Chilena de Infectología) y Juan Carlos Weitz (Gastroenterología Latinoamericana).

El simposio y la sesión plenaria fueron dirigidos por el Dr. Humberto Reyes editor de la Revista Médica de Chile y presidente de la Asociación Chilena de Editores de Revistas Biomédicas y la Sra. Anna María Prat, Asesora de la Presidencia de CONICYT.

Las conclusiones y algunas publicaciones empleadas como insumos, en el trabajo de cada taller, están a disposición pública en la página Web de la Asociación Chilena de Editores de Revistas Biomédicas: <http://www.conicyt.cl/acherb/simposios/visimposio/visimposio.html>.

Dada nuestra participación en el taller N°3, hemos decidido publicar las conclusiones de ese taller.

El taller se centró en la figura del editor, como referente del cuerpo editorial.

Conclusiones

Si bien no nos fue posible definir un currículo único de "editor profesional" que de respuestas a las diferentes particularidades de las revistas, según su tipo y nivel de desarrollo, fue posible coincidir en un núcleo de competencias, actitudes y roles básicos necesarios en un editor.

1. Tener calificada experiencia en las etapas intermedias del proceso editorial: autor, revisor-arbitro, miembro de comité editorial, editor asociado.
2. Estar capacitado para formar, dirigir y delegar tareas en grupos de trabajo interdisciplinarios con consultores que cubran aspectos técnicos y editoriales específicos: metodología de la investigación, resúmenes en inglés, corrección de estilo y diagramación.
3. Ser gestor de políticas de desarrollo de la revista que acojan las necesidades de la institución propietaria, los autores y la audiencia, tendientes a lograr desarrollo y permanencia del medio.
4. Velar por el cumplimiento de los estándares éticos y de control de conflictos de intereses internacionales del material a publicar y del proceso de selección y edición de este material.
5. Cautelar o conducir al logro del cumplimiento de estándares de calidad internacional de edición como los considerados por las bases de Indexación Latindex y Scielo. Acreditar a la Revista en el mejor nivel posible, en las bases y sistemas de indexación, según sus recursos y nivel de desarrollo.

6. Participar en actividades de formación continua en materias editoriales a título personal y cooperar en el proceso de formación de sus pares nacionales con menor experiencia.
7. Proteger, guiar, formar y estimular en su participación en la revista a los distintos actores del proceso editorial: autores, revisores-árbitros, miembros del comité editorial, editores asociados, y equipo técnico de edición-diagramación.
8. Negociar una remuneración por su desempeño, que dignifique y posibilite el desarrollo de una actividad muy compleja y demandante de tiempo y atención. La remuneración debe ser proporcional a los montos de la producción y objetivos de desarrollo de cada revista.
9. Tener el control final de la política y proceso editorial, con independencia del ente propietario y mecanismo financiador, estando en condiciones de dar respuesta por las decisiones que tome. Representar a la entidad propietaria las necesidades básicas de personal y equipamiento para cumplir con el objetivo y producto editorial concordado.

Jorge Nogales-Gaete

Editor

E-mail: nogales@ctc-mundo.net

Tratado de Neurología Clínica

JORGE NOGALES-GAETE,
ARCHIBALDO DONOSO S.,
RENATO J. VERDUGO L.
(Editores)

Ediciones Sonepsyn y Universitaria

El 18 de noviembre, en el marco del XL Congreso Chileno de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía realizado en Pucón, se llevó a cabo el lanzamiento de esta obra.

El libro con sus 87 capítulos, constituye el más amplio y completo consolidado escrito de información, reflexión y experiencia neurológica nacional, desarrollado hasta el momento. En su diseño se buscó acoger a autores de diversos centros, realidades tecnológicas y escuelas formadoras, respetando y valorando su identidad y visión crítica.

- ✓ 104 autores, 45 de ellos profesores universitarios: 14 Titulares, 8 Asociados y 23 Adjuntos o Asistentes. Académicos de 10 universidades nacionales: Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Santiago de Chile - USACH, Universidad de Valparaíso, Universidad de Concepción, Universidad de Los Andes, Universidad del Desarrollo, Universidad Andrés Bello, Universidad Mayor y Universidad Diego Portales.
- ✓ Con especialistas que trabajan en los principales hospitales y clínicas de Santiago, incluyendo 11 jefes de Servicio.
- ✓ **Hospitales:** Barros Luco, Del Salvador, Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Hospital Clínico de la Pontificia Universidad Católica, Instituto de Neurocirugía, Roberto del Río, San Juan de Dios, Sotero del Río, del Trabajador-Santiago, Mutual de Seguridad-Santiago, San Borja Arriaran, FACH, Militar, Naval y DIPRECA.
- ✓ **Clínicas:** Alemana, Santa María, Davila, Indisa y Las Condes.
- ✓ Con participación de especialistas que trabajan en: Valparaíso, Concepción, Osorno, Ancud y Punta Arenas.
- ✓ Con la colaboración especial de otras especialidades: Neurocirugía, Neuroimagenología, Neurología Infantil, Psiquiatría, Otorrinolaringología, Oftalmología, Inmunología y Genética.

*Portada: detalle del Mural del pintor chileno Mario Toral:
"Alegoría de la historia de la Medicina"*

Obra ubicada en la Sala Lorenzo Sazié de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile