

New Orleans:

## El Jazz y la fiebre amarilla

El jazz -con el blues- es posiblemente la corriente musical que más ha influido en la música del siglo XX e incluso del siglo XXI. Todo lo que oímos en las series de televisión, en los éxitos musicales del día, en las películas; la música que bailamos, el rock, el funk, la música disco y el rap; todos los sonidos que nos rodean en la música popular de consumo de nuestra época, tienen sus raíces en el jazz.

Esta poderosa corriente se origina a fines del siglo diecinueve en el sur y en el medio oeste de Estados Unidos, en ciudades como Saint Louis, Memphis, y especialmente en New Orleans; crisol de culturas europeas, caribeñas y africanas. Lamentablemente, hacia mediados del siglo diecinueve, cuando los embriones del jazz comenzaban a surgir en forma de work songs, spirituals, ragtime y bandas de bronces callejeras, la epidemia de fiebre amarilla asoló la región. En 1878, una epidemia que comenzó en New Orleans y que se extendió por todo el valle del Mississippi, afectó a 120 mil personas y terminó con la vida de 20 mil.

A principios del siglo veinte, sólo en New Orleans habían fallecido 40 mil personas por fiebre amarilla, al mismo tiempo que el jazz adquiría un estilo propio y definido; el estilo de New Orleans.

Para entonces, los esfuerzos de dos grandes figuras de la humanidad, el cubano Carlos Finlay y el norteamericano Walter Reed, habían permitido controlar la fiebre amarilla en Cuba y posteriormente en Panamá.

En 1905 se produjo la última epidemia de fiebre amarilla en New Orleans, la que sólo cobró 452 vidas, gracias a la gigantesca campaña sanitaria contra el vector de la enfermedad. Ese mismo año, un niño afroamericano, le sacaba los primeros sonidos a una abollada corneta regalada. Era Louis Armstrong. Walter Reed nunca pudo escucharlo, pues falleció de peritonitis en 1902, tres años antes de su mayor triunfo como salubrista.



Fotos: Gentileza de [www.vivojazz.cl](http://www.vivojazz.cl)

### Bibliografía:

Joachim E. Berendt. El Jazz, de Nueva Orleans al Jazz Rock. Fondo de Cultura Económica Ed., Bogotá, 1994.  
Yellow Fever deaths in New Orleans, 1817-1905. New Orleans Public Library.  
(<http://nutrias.org/facts/feverdeaths.htm>) obtenido el 09/03/08.

Autores: Ernesto Payá G. y Francisca Araya F.