

EDITORIAL

El presente número de nuestra revista ofrece un conjunto de trabajos de las humanidades y las ciencias sociales: de carácter historiográfico, la historia de las relaciones internacionales, análisis literarios y de arte, identidad nacional y regional, figuras históricas, discursos de género, más un par de reseñas sobre temas similares.

El primer tema es planteado por Germán Alburquerque en su artículo *Los intelectuales latinoamericanos, la Guerra Fría y la revista América Latina de Moscú (1976-1992)* donde aborda la posición adoptada por una parte de la intelectualidad latinoamericana ante las disputas que enfrentaba a los dos grandes bloques tras la Segunda Guerra Mundial. Analizando la revista América Latina editada en Moscú, se estudia cómo la condena al imperialismo norteamericano y la exaltación del pacifismo soviético se constituyeron en las ideas centrales de dicho discurso.

Por su parte, Gabriela Álvarez Gamboa en *El sujeto que tiembla-desea: ambivalencia, estereotipo y tensión en las representaciones coloniales en la Patagonia*, reflexiona sobre un tema central de la cultura de América Latina, cual es el de su identidad, pero desde una en particular: la patagónica. Un lugar alejado de los centros geográficos como culturales, por lo que nos entrega una serie de preguntas para organizar esta reflexión, que van desde el propio concepto de identidad y a su aplicación en una región como ésa. La autora recurre al análisis de los textos fundacionales que desde la conquista proyectan un imaginario particular de ese espacio geográfico y de los sujetos que la habitan.

La inserción del Estado de Chile en las regiones se aborda en los trabajos de Karina Arias Yurisch, Luis Ortega Martínez y Catalina Saldaña. En el primero, titulado *Revisión de las estructuras político-administrativas territoriales en el Chile del siglo XIX*, se analiza el proceso de diseño y conformación del ordenamiento administrativo del Estado chileno, desde la perspectiva territorial en el período comprendido entre 1818 y 1887. A partir de la legislación, los presupuestos y las memorias de las autoridades del período, el artículo analiza la conformación e innovación de las

estructuras administrativas territoriales. El siguiente artículo *La política, las finanzas públicas y la construcción territorial. Chile 1830-1887. Ensayo de interpretación* de Luis Ortega se aborda la construcción del estado-nación en Chile en el siglo XIX a partir del proceso de organización política y territorial. Éste se reflexiona en tanto abrió paso a la etapa de modernización del país. Finalmente, Catalina Saldaña Lagos en *Estallidos Provinciales. La tensa relación entre las provincias y el centro. Chile, 1830-1860* trata las causas de algunas rebeliones producidas en Chile durante el siglo XIX, específicamente en provincias del norte y sur del país. Estos movimientos se estudian en tanto reacciones al centralismo de la administración y política chilena.

Pilar Errázuriz, realiza una exhaustiva lectura y desde una perspectiva de género, del ensayo *Un cuarto propio* (1929) de Virginia Woolf, el que considera un hito para determinar la presencia de las mujeres en la literatura. Errázuriz, reflexiona acerca del contexto que rodea la producción de ese texto, caracterizado por la “sutileza de su pensamiento y la acertada percepción acerca de las relaciones de poder entre hombres y mujeres”, según afirma.

Sendos trabajos de María Cecilia Fernández Darraz y Beatriz Figueroa Sandoval y otros, tratan asuntos relacionados al discurso y la *praxis* pedagógica. En *Las mujeres en el discurso pedagógico de la historia. Exclusiones, silencios y olvidos*, Fernández examina la representación de las mujeres en el discurso contenido en los textos escolares de Historia de Chile desde la conquista y hasta fines del siglo XX. En tal cometido se revisan cómo el Estado chileno buscó eliminar el sexismo y promover la equidad de género en el sistema escolar. En el siguiente trabajo, *Aprendizajes de calidad en el trabajo con el hipertexto: alfabetismo académico en carreras de formación docente* de Figueroa y otros, se estudia desde un punto de vista cualitativo un conjunto de carreras en la Universidad de Concepción a partir las prácticas de lectura y escritura hipertextual, surgidas en los eventos académicos, desde el currículum de formación de profesores.

Marisol Facuse en *Sociología del Arte y América Latina: Notas para un encuentro posible*, reflexiona sobre la constitución del campo de la sociología del arte en América Latina. En una primera parte, la autora da cuenta de una relativa ausencia de las artes como un ámbito específico de la producción de saber sociológico a través de un breve panorama de los principales centros de interés de la producción sociológica en nuestro continente. Enseguida analiza diversas posiciones teóricas que han marcado el debate de la sociología del arte contemporánea (Heinich, Péquignot, Leenhardt, Esquenazi), buscando profundizar en la pertinencia del análisis sociológico en torno a las artes.

Horacio Gutiérrez, en *Exaltación del mestizo: la invención del Roto Chileno*, siguiendo los análisis identitarios de otros textos ya presentes en nuestra revista, se focaliza en la figura popular del “roto” chileno, para conocer su imagen despreciada durante el

inicio de la República y las razones que lo llevaron a transformarse en el personaje nacional representativo de la chilenidad, a partir de los discursos nacionalistas a comienzos del siglo XX. César Ross en su trabajo, *La política exterior India durante la Guerra Fría* examina aspectos centrales de la política exterior de India durante los años de la Guerra Fría, con un enfoque de relaciones internacionales. Aquí se analizan los desafíos a los que la India se vio enfrentada en el intento por consolidar su independencia, lo que a la postre dio lugar a una de las cuestiones más originales de su política exterior, como fue su condición de país “no alineado”.

En el conflicto de la Historia de Chile de los últimos años, la figura de Manuel Larraín, Obispo de Talca, merece un estudio sobre sus opiniones acerca de los temas de su época. Para resolver esta deuda, Luis Vaccaro, en el artículo, *Monseñor Manuel Larraín, profeta desde el sur de Chile*, realiza un análisis de algunos textos escritos entre 1951 y 1962, para aclarar con mayor detalle su posición en la relación de la Iglesia y la política y particularmente con el mundo obrero. Es debido a la importancia de Don Manuel, como fue conocido por sus fieles, que el presente número de *Universum*, destaca su figura en la portada.

Finalmente, incluimos dos reseñas de libros recientemente publicados en el área de la historia y la literatura.

Dr. Francisco Javier Pinedo Castro
Director