UNIVERSUM • Vol. 31 • Nº 1 • 2016 • Universidad de Talca
Jorge Valderrama Gutiérrez. *Águilas inmortales. Historia del Batallón Talca*. Talca: Ediciones Municipales Talca, 2014, 262 páginas. Prólogo de Gonzalo Olmedo Espinoza.
Patricio Ibarra Cifuentes
Pp. 269 a 272

Jorge Valderrama Gutiérrez. *Águilas inmortales. Historia del Batallón Talca*. Talca: Ediciones Municipales Talca, 2014, 262 páginas. Prólogo de Gonzalo Olmedo Espinoza

Patricio Ibarra Cifuentes*

La Guerra del Pacífico, que enfrentó a Chile contra el Perú y Bolivia entre 1879 y 1884 por la posesión de los ricos territorios salitreros de Antofagasta y Tarapacá, es uno de los temas preferidos por la historiografía de los países beligerantes. Asimismo, sus causas, desarrollo y consecuencias, han despertado el interés de innumerables investigadores de diversas nacionalidades que han buscado explicar las implicancias, en obras de distinta magnitud e importancia, de un conflicto de trascendencia continental cuyas consecuencias aun influyen y perduran en gran parte del devenir político, económico, social y cultural de las naciones involucradas. Sin embargo, de tarde en tarde, aparecen escritos que dan cuenta de este fenómeno tantas veces narrado y analizado, desde una perspectiva distinta que permite a los estudiosos del pasado acceder a nuevos enfoques y documentos, abriendo la posibilidad de acercarse a una comprensión e interpretación general más acabada respecto de los hechos y sus circunstancias. Ese el caso del libro de Jorge Valderrama.

La obra *Águilas inmortales. Historia del Batallón Talca*, reduce la escala de observación para narrar e interpretar lo acaecido en Talca y con la unidad militar creada allí, luego del estallido y desarrollo de la Guerra del Pacífico. De ese modo, explica cómo un fenómeno de alcance nacional, el conflicto de Chile contra Perú y Bolivia, repercutió en la sociedad civil de un territorio específico y en individuos concretos. La idea central del libro de Valderrama se vincula con que fueron los ciudadanos y la comunidad talquina quienes se involucraron por completo en el esfuerzo de guerra, ya fuera formando parte de los cuadros del batallón que partió al norte a defender los intereses de Chile, bajo el nombre de su comarca y que siguió como enseña el estandarte bordado por un grupo de mujeres de la ciudad, hasta quienes organizaron la fiesta de celebración una vez sabida en el

* Investigador del Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins. Santiago, Chile. Correo electrónico: patricio.ibarra@ubo.cl.

país la nueva de la victoria de sus armas en Chorrillos y Miraflores. Tampoco olvida a quienes organizaron un hospital de sangre, a los que participaron de la recepción multitudinaria de los heridos a su llegada al terruño, o bien, años después de terminada la guerra, colaboraron de distinta manera en los aprestos para la construcción de un monumento conmemorativo que recordara lo obrado por su batallón entre 1879 y 1883.

En esencia, el trabajo de Valderrama es un ejercicio de historia local en tanto la investigación fijó sus coordenadas de narración y análisis en un lugar y tiempo determinado, ofreciendo un panorama general de la participación de la comunidad de Talca en conflicto de 1879. Es así como en las páginas del libro, se engarzan la coyuntura de una guerra nacional con el devenir de un territorio específico y su comunidad, narrando las historias de quienes partieron a pelear en suelo extraño, en representación de los que con su apoyo material y moral permitieron que pudieran hacerlo. De ese modo, la obra logra dotar de historicidad el actuar de los individuos y la sociedad civil de Talca en los años de la guerra, haciendo posible, de paso, fortalecer la identidad y los lazos comunes de sus ciudadanos apelando a un pasado mítico exitoso vinculado, tanto con la victoria de Chile ante Perú y Bolivia, como con la colaboración estrecha y sin condiciones que la urbe dio al importante esfuerzo que supuso el enfrentamiento armado. En ese sentido, el escrito reseñado en estas líneas da a conocer cómo se comportó el frente interno chileno, en el espacio talquino, durante el conflicto. De esa manera, el trabajo es un aporte a la historiografía del periodo en tanto se constituye en un valioso complemento a lo señalado en obras tales como las de William Sater, *Chile and the War of the Pacific* (Lincoln, 1986) y de Carmen Mc Evoy, *Guerreros civilizadores. Política sociedad y cultura en Chile durante la Guerra del Pacífico* (Santiago, 2011), que se hacen cargo de manera general de lo ocurrido en Chile en los años de conflagración, desde la perspectiva material y socio-cultural respectivamente.

En su libro Jorge Valderrama propone que la ciudadanía talquina se hizo parte activamente del desafío de la guerra de Chile contra dos países al unísono, no solo a través de la creación de una unidad militar que llevaría el nombre de la ciudad, sino también con el apoyo constante brindado a su batallón, desde la partida de su expedición al Perú y Bolivia hasta su retorno. En síntesis, en Talca, así como en muchas otras ciudades chilenas, se entendió que el estallido del conflicto de 1879 fue una causa colectiva superior de la cual nadie debía restarse, en tanto comprendieron que era su deber y derecho participar activamente de ella para defender a la Patria amenazada de una agresión externa. Es desde esa perspectiva, como se contextualiza y comprende gran parte el actuar de las autoridades de gobierno, individuos y sociedad civil chilena durante los años del enfrentamiento, que culminó con la victoria militar. Así, el estudio de Valderrama se suma a otras obras de temática similar, como las de René Peri Fagerstrom, *Los batallones*

Bulnes y Valparaíso en la Guerra del Pacífico (Santiago, 1981) y los más recientes de Mauricio Oyarzún M., *Batallón Curicó en la Guerra del Pacífico* (Curicó, 2014) y el de Joel Avilez Leiva, *Participación del Choapa en la Guerra del Pacífico* (1879-1884) (Coquimbo, 2015), que colaboran a llenar el vacío historiográfico existente, respecto de cómo se involucraron las provincias chilenas en el conflicto de 1879.

De ese modo, a través de una pluma ágil, aunque a veces ardorosa y recargada de épica patriótica, Valderrama conduce al lector por los intersticios del derrotero del Batallón Talca en la campaña al Perú, que participó activamente en la toma de Lima (enero de 1881) y luego en la incursión en la Sierra (1882 -1883), para finalmente regresar a Chile en calidad de héroes seculares vivientes. Como complemento, incluye al final del escrito las biografías de algunos de los soldados que fueron parte de los cuadros de la unidad. Además, como anexo, reproduce la relación nominal de los efectivos del batallón Talca que participaron en la Batalla de Huamachuco, último combate de importancia registrado el 10 de julio de 1883, la cual selló el destino del enfrentamiento por cuanto permitió la materialización de las conversaciones de Paz, llevadas adelante por el gobierno chileno y el general peruano Miguel Iglesias, en el Tratado de Ancón. A través de la inclusión de ese material, biografías y listado nominal, el autor logra visibilizar las historias de algunos de los que partieron al norte a defender el terruño, recuperando de esa manera el valor del esfuerzo individual, en medio del tráfago de un evento extraordinario por su magnitud y alcances, como lo fue para sus contemporáneos y las generaciones venideras, la Guerra del Pacífico.

En su búsqueda por destacar y relatar de la manera más amena el derrotero del Batallón Talca en el conflicto de 1879, el autor cae en cierta idealización al narrar los hechos, exaltando las virtudes guerreras de los chilenos en general y de los talquinos en particular. Por otra parte, desde la perspectiva del trabajo documental, deseable hubiera sido que la investigación profundizara más en el proceso de conformación del batallón y la participación de la comunidad en él, a partir de una revisión acabada tanto en los archivos de los Ministerios de Guerra e Interior, Intendencia y Municipalidad de Talca y en la prensa local, que descansan en el Archivo Nacional y en la Biblioteca Nacional respectivamente; así como también en los registros existentes en el Archivo Histórico del Ejército, ya sea en las hojas de servicio de soldados, como en los papeles relacionados con la formación y desempeño en campaña del Batallón Talca (Correspondencia, Decretos Supremos, Listas de Revista, entre otros).

Sin embargo, lo mencionado en el párrafo anterior no disminuye el valor de la obra. El escrito de Jorge Valderrama constituye un importante esfuerzo de revisión historiográfica respecto de la Guerra del Pacífico, un conflicto muchas veces narrado pero del cual aun queda mucho por investigar e interpretar, en especial al introducirse en los intersticios de las decisiones de los gobiernos

involucrados, las negociaciones diplomáticas, la dirección de las campañas militares o los enfrentamientos entre los ejércitos, a partir de la relectura de las fuentes, la aparición de nuevos documentos y prismas, donde han de surgir la participación de los individuos y las comunidades que fueron los primeros actores del esfuerzo que la historia exigió a la generación de 1879.